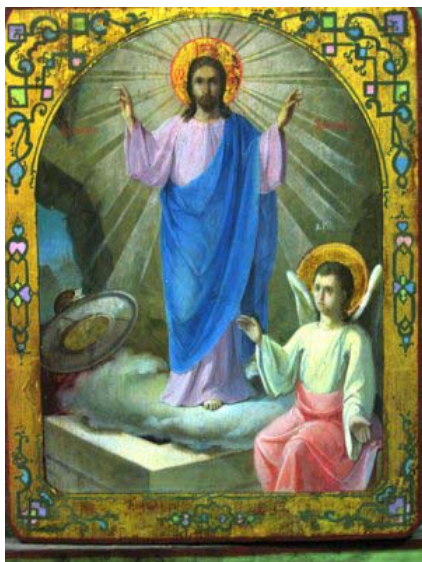
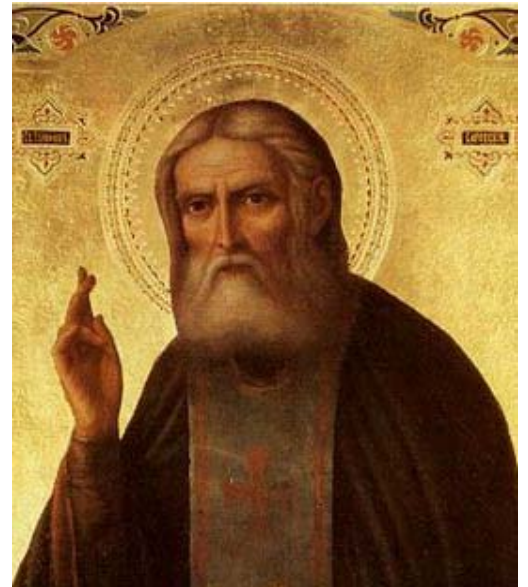


Серафимовский вестник № 12

апрель 2008 г.

“Ḑaāîñòü ì îÿ! Ñòÿæè ñááá ì èðí ùé äóó, è òüñÿ÷è áîéðóá òááÿ ñî àñóðñÿ ”

Издание Свято-Серафимовского прихода г.Костромы
Выходит с августа 2003 года



Ἰ ἀδελφὰ ἐ ἐ ἰ θεοῖ ἀγαί αἰ
ἰ ἀñòî ÿðáèÿ
Ñáÿòî-Ñáðáòèì ἰ ἀñèíè
òáðèæè á. Ἐἰñòðîἰ ù èáóì áí à
Ñáðáòèì à (Òèðñòîáá)

Дорогие о Господе братья и сестры!

После молитвенных дней Великого поста, который мы с вами провели каждый в силу своих возможностей и жизненных обстоятельств, духовных дарований и опыта, - я с радостью приветствую вас с праздником Светлого Христова Воскресения, с Пасхой Христовой!

**ÒḐÈÑÒἰ Ñ Áἰ ÑÈḐÁÑÁ!
Áἰ ÈÑÒÈἰ Ó Áἰ ÑÈḐÁÑÁ!**

Этот оптимистичный гимн с одной стороны вновь и вновь, из года в год наполняет нашу жизнь смыслом, надеждой, свидетельствуя о Любви Господней к роду человеческому. С другой является кульминацией пройденного Великопостного поприща, когда мы можем себе сказать к чему мы пришли за этот небольшой промежуток времени? Что приобрели? Продвинулись ли в доброделании? Препобедили ли в себе хоть один грех, одну дурную склонность и насколько? Или потеряли и то, что нами было приобретено с большим трудом за прошлые годы?

Ведь жизнь наша складывается из вот таких малых периодов. И не случайно нашу суетную жизнь Церковь предлагает упорядочить церковным уставом, где каждый день, месяц, год имеет свой молитвенный смысл и духовную нагрузку.

В эти радостные Пасхальные дни, я желаю всем нам, чтобы каждый из нас из года в год праздновал не только победу Христову, но и свою маленькую победу над самим собой.

**ÒḐÈÑÒἰ Ñ Áἰ ÑÈḐÁÑÁ!
Áἰ Ḑἰ ÁÈÁ ἰ ἰ Èἰ
Áἰ ÈÑÒÈἰ Ó Áἰ ÑÈḐÁÑÁ!**

Игумен Серафим (Фирстов)

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Ἰ ἰáñòè ἰ ðaāîñèaáí ἰ é æèçí è *стр.2*

Èæè ἰ ðaçáí ἰ áàèè ἰ ÁÑÓÓ ἰ à Ḑòñè *стр.3*

ἰ ÁÑÓÁ Á ἰ ÈḐÁ *стр.4*

Ḑáöáí òü ἰ àøèð áááóøáè *стр. 5*

Á ñááó ἰ èðà *стр.6*

Ἰ ἀñðáàèáí èÿ ἰ ðáí ἰ áἰ áí ἰ áἰ Ñáðáòèì à Ñáðἰ áñèἰ áἰ *стр.7*

Ἰ à áüñî òàð Áóðà *стр.8*

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

12 апреля в Богоявленско-Анастасини кафедральный собор города Костромы для молитвенного поклонения верующих была доставлена чудотворная Словинская икона Божией Матери. Празднование Словинскому образу Царицы Небесной совершается 6 октября.



10 апреля на 74 году жизни скончался Леонид Сергеевич ВАСИЛЬЕВ - архитектор-реставратор, сотрудник Костромского епархиального управления, заслуженный работник культуры России.

Леонид Сергеевич Васильев родился 14 июня 1934 года в городе Москве и происходил из семьи потомственных земских учителей.

С 1952 по 1958 год Л.С. Васильев учился в Московском архитектурном институте, по окончании которого был определен на работу в Костромскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую, руководимую в те годы знаменитым костромским архитектором Калерией Тороп.

С 1995 года в должности епархиального архитектора Леонид Сергеевич Васильев трудился в Костромском епархиальном управлении.

Почти 50 лет Л.С. Васильев занимался восстановлением храмов и монастырей Костромской земли. Он принимал участие в реставрации комплексов Ипатьевского, Авраамиево-Городецкого, Макариево-Унженского и Богоявленско-Анастасинового монастырей, храма Воскресения Христова на Нижней Дебре, Ильинской церкви в Городище и церкви Спаса в рядах, многих других храмов города Костромы. По его проектам в городе была воссоздана колокольня Знаменской церкви и построена колокольня Свято-Тихоновского храма, возведена часовня во имя святого великомученика Феодора Стратилата.

Талант и труды Л.С. Васильева были отмечены высокими государственными наградами, ему было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, вручен орден Дружбы народов. Л.С. Васильев был удостоен награждения орденами Русской Православной Церкви преподобного Сергия Радонежского, благоверного князя Даниила Московского и преподобного Андрея Рублева.

Погребен Л.С. Васильев на кладбище Александро-Антониновской церкви в Селище.

7 апреля, в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, в здании Благовещенской церкви города Костромы состоялся первый после передачи этого храма Русской Православной Церкви молебен.



Молебен в день престольного праздника Благовещенской церкви совершил архиепископ Костромской и Галичский Александр. На молебне присутствовали губернатор Костромской области

И.Н. Слюняев, председатель Костромской областной Думы А.И. Бычков, главный федеральный инспектор в Костромской области аппарата полномочного представителя Президента России в Центральном федеральном округе Л.Н. Бабенков, заместитель главы города Костромы Е.О. Невская, духовенство и прихожане городских храмов.

Благовещенская церковь на бывшей Никольской улице (ныне - Свердлова) была построена в 1804 году на месте деревянного храма, существовавшего здесь с древних времен. В 1904 году к церкви пристроили колокольню и значительно расширили внутреннее помещение храма. В церкви было три престола - в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, во имя святителя Николая Чудотворца, в честь Преображения Господня и святой великомученицы Екатерины.

В 1928 году постановлением исполкома губернского Совета Благовещенский храм был закрыт. Здание церкви стало постепенно разрушаться, позднее в нем разместили хлебозавод. В 1993 году, в ходе приватизации государственного предприятия "Костромской хлебокомбинат", в состав приватизируемого имущества вошло и здание Благовещенской церкви.

16 октября 2007 года решением Федерального арбитражного суда Волго-Вятского округа незаконно приватизированное здание Благовещенской церкви было возвращено в собственность Российской Федерации. В настоящее время Благовещенский храм передан в безвозмездное пользование Костромской епархии, силами прихода начаты работы по его возрождению.



1 апреля состоялось великое освящение храма во имя святых мучеников Хрисанфа и Дарии Ипатьевского мужского монастыря.

Чин великого освящения храма во имя святых мучеников Хрисанфа и Дарии совершил управляющий Костромской епархией архиепископ Костромской и Галичский Александр.

Информационная служба Костромской епархии.

НОВОСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЖИЗНИ

11 апреля нижегородские священники стали финалистами всероссийского кинофестиваля "Семья России"

Благочинный Ардатовского округа священник Алексей Веснин и настоятель Знаменского храма города Ардатова протоиерей Михаил Резин стали финалистами V фестиваля короткометражных фильмов "Семья России".

Священник Алексей Веснин становится финалистом фестиваля "Семья России" уже второй раз.

Цель кинофестиваля способствовать духовно-нравственному оздоровлению российского общества средствами кинематографа и иных видов искусства через популяризацию традиционных семейных ценностей.

В Всероссийский кинофестиваль короткометражных фильмов "Семья России" будет проходить с 11 по 15 мая 2008 года. Результатами первых четырех кинофестивалей "Семья России" являются выпуски DVD-сборников с фильмами-призерами кинофестивалей и рассылка их по всем регионам России для использования в просветительско-образовательной деятельности.

По материалам кинофестиваля 30 сентября 2007 года состоялась общероссийская киноакция "Вера, надежда, любовь в российских семьях", в которой приняли участие сотни тысяч зрителей доброго семейного кино.

Сайт Нижегородской епархии/Патриархия.ru

КАК ПРАЗДНОВАЛИ ПАСХУ НА РУСИ

За годы советской власти, когда светлый праздник Воскресения Христова находился под запретом, а милиция и "люди в штатском" дежурили в пасхальную ночь возле церквей, чтобы не допустить в храмы молодежь, традиции празднования Пасхи были во многом утрачены.



Празднование Пасхи было установлено еще в апостольские времена. Древние христиане особо почитали не только сам день Воскресения, но и всю Светлую седмицу, на которой они ежедневно собирались для общественного богослужения. Чтобы не нарушить святости великого торжества, во время Светлой седмицы запрещались неблагоприятные развлечения. Шестым Вселенским Собором (691 г.) постановлено для верных: "От святого дня Воскресения Христа Бога нашего до недели Новые, во всю седмицу во святых церквах непрестанно упражняться во псалмах и пениях и песнях духовных, радуясь и торжествуя во Христе и чтению Божественных писаний внимая и святыми тайнами наслаждаясь. Ибо таким образом со Христом и мы купно воскреснем и вознесемся. Того ради отнюдь в реченные дни да не бывает конское ристание, или иное народное зрелище"... Со временем строгие запреты на развлечения были отменены.

На Руси празднование Пасхи было введено в конце X века. У нас Пасха с самого начала отмечалась широко, ибо являлась любимейшим народным праздником, когда "душа русская как бы растворяется и смягчается в теплых лучах Христовой любви и когда люди всего больше чувствуют живую, сердечную связь с великим Исккупителем мира".

Пасху встречали во всяком уголке - от Кремлевского дворца до самого бедного дома праздник развивался по Руси. Иностранный путешественник в своей книге о России, вышедшей в Лейпциге в 1620 г., писал так: "По всем городам и деревням страны, на всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйцами, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета, а некоторые из них позолоченные и посеребренные. Прохожие покупают их,

сколько нужно кому, а ни одного яйца не берегут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолудины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашенные яйца, где бы они ни были, куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: "Христос воскрес!", а тот отвечает: "Воистину воскрес!", и дают друг другу яйца, целуются и ласкаются между собою, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит такого же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день. Они так свято и крепко держатся этого обычая, что считают величайшею невежливостью и обидой, если кто, повстречав другого, скажет ему вышеупомянутые слова и даст ему яичко, а этот не возьмет и не захочет поцеловаться с ним, кто бы он ни был, княгиня ли, или другая знатная женщина, или девица. Они делают это 14 дней кряду".



Торжественно праздновали Пасху русские цари. "После заутрени в Успенском соборе государь "творил целование во уста" с патриархом и властями, то есть митрополитами, архиепископами и епископами, а архимандритов, игуменов и протопопа Успенского с собором жаловал к руке, причем всем жаловал красные яйца. - пишет в своей книге А.П. Аксенов. - Бояре, окольничие и все, кто молился в соборе, подходили к патриарху, целовали его в руки и получали либо золоченые, либо красные яйца - высшие по три, средние по два, а младшие по одному... После заутрени из Успенского собора государь вместе с многочисленным "чином" шествовал в собор Архангельский, где, соблюдая древний обычай, прикладывался к иконам и святым мощам и "христосовался с родителями", то есть поклонялся их гробам.... На другой или третий день праздника, а чаще всего в среду Светлой

недели, государь принимал в Золотой палате, в присутствии всего царского чина, патриарха и духовных властей, приходивших с приносом или дарами: образами, крашенными и расписанными яйцами. Приходили многочисленные делегации от монастырей, от подворий, гости из всех русских городов..."

Особенно трепетно относилась к празднику Воскресения Христова деревня, где "живее чувствуется связь со старинными обычаями, и где крепче стоит православная вера". В деревнях приготовления к Пасхе велись очень тщательно и загодя. Всю Страстную седмицу крестьяне приводили в нарядный вид свои жилища: белили печи, мыли лавки, скоблили столы и т.п. В это время мужики заготавливали дрова, хлеб и корм для скотины. В субботу всем миром шли в церковь святить куличи, яйца и пасху. Все приготовленное клали на большое блюдо, перевязывали специальным расшитым полотенцем, украшали цветами. К вечеру Великой субботы народ спешил в церковь слушать чтение "страстей". Пасхальная ночь получалась особенно торжественной и красивой - зажженные фонари и костры освещали церковь и колокольню. С первым ударом колокола народ устремлялся в храм слушать утреню. Возле иконостаса и около церковных стен расставлялась принесенная для освящения пасхальная снедь. Ровно в 12 часов, после утрени, в ограде начинали пальть из пушки или из ружей. Все присутствующие в церкви осеняли себя крестным знаменем, и тогда под звон колоколов раздавалось "Христос Воскресе". После окончания литургии начиналось освящение куличей и пасх.

Освятит куличи, каждый православный должен был, еще не заходя домой, побывать на кладбище и похристосоваться с покойными родителями. На могилках оставляли кусок пасхи и кулича (обязательно освященного, ведь, не пройдя освящения, кулич так и остается всего



лишь сдобным пирогом). Лишь после этого можно было идти домой - христосоваться и разговляться с домашними. К разговенью матери всегда

(Продолжение на стр. 4)

будили детей (даже самых маленьких), приговаривая: "Вставай, детеночек, подымайся, нам Божинька пасочки дал".

На протяжении всей Светлой седмицы в деревнях служили пасхальные молебны. Батюшки ходили по крестьянским избам в сопровождении "оброшников" и "оброшниц", которых иначе называли "богоносцами", потому что они носили иконы. Богоносцы одевались во все чистое и давали зарок не пить вина. "Ходить под Богом" считалось за благочестивый подвиг, ношение икон в течение всей Светлой недели приравнивалось к седьмой части пути в Иерусалим.

Пасхальные гуляния начинались лишь после того, как молебны были отслужены. "Взрослые "гостюют" друг у друга, без меры пьют водку, поют песни и с особым удовольствием посещают колокольню, где и трезвонят с раннего утра до 4-5 часов вечера", - свидетельствуют историки. Звонить в колокола было излюбленным пасхальным развлечением: "В течение всей Светлой седмицы на колокольне толпятся парни, девушки, мужики, бабы и ребятишки: все хватаются за веревки и поднимают такой трезвон, что батюшка то и дело посылает дьячков унять развеселившихся православных и прогнать их с колокольни". Еще одной любимой забавой было катание яиц. Яйца катали с какого-нибудь бугорочка или делали специальные лоточки. Если скатившееся яйцо ударилось о какое-нибудь из лежащих на земле, играющий брал это яйцо себе. В XVII в. были выпущены указы, запрещающие крестьянам биться пасхальными яйцами, поскольку этот обычай не имеет ничего общего с догматами веры. Но указы не принесли никаких результатов. Кстати, когда-то и хороводы на Пасху водить не разрешалось, так как это считалось языческим обрядом. Но позже именно с Пасхи начинались хороводы. Зато не бывало Пасхи без качелей. Едва ли не в каждом дворе устраивали качели для детей, а в традиционном месте загодя вкапывались столбы, навешивались веревки, прикреплялись доски - возводились общественные качели. Также на Пасху играли в орлянку и карты, хотя это и не поощрялось.

И, конечно, трудно себе представить это светлый праздник без гостей. На Пасху было принято обязательное приглашение в гости кумовьев и сватов. Историки указывают, что в этом отношении Пасха имеет много общего с Масленицей, когда точно так же домохозяева считают долгом обмениваться визитами со сватами, но на Пасху приглашают даже будущих сватов.

Вся пасхальная неделя проходила в радостных встречах и обильных трапезах, люди дарили друг другу гостинцы.

ПАСХА В МИРЕ

Пасха в Австралии

Пасху в Австралии принято отмечать на природе, например в лесу или в горах. Считается, что в этот светлый праздник воздух становится чистым, а вода в источниках приобретает свойства подобные святой воде.

Главным праздничным блюдом является жареная баранина или цыпленок. На сладкое принято есть торт-безе, украшенный всевозможными фруктами.

Кондитерская промышленность выпускает к празднику шоколадные яйца самых разных цветов и размеров. Но самыми популярными являются яйца в виде пасхального кролика и билби, редкого австралийского животного. Считается, что билби в скором времени станет пасхальным символом Австралии.

Если в текущем году планируется создание новой семьи, то по традиции австралийцев, чтобы будущий брак был крепким влюбленные должны набрать священной пасхальной воды и хранить ее в течение всего года.



Пасха в Польше

В Польше на Пасху принято устраивать народное гуляние с песнями и хороводами вокруг костра. В этот день считается хорошей приметой умыться из ручья. Это, по поверью, даст силу и здоровье.

Мужчины на Пасху ходят по городу с прутиками и легко стегают ими проходящих мимо девушек. Считается, что отшлепанная девушка станет после этого красивее и удачливее.

На Пасху в Польше принято печь "бабы" и "мазурики". "Бабы", пекутся из сладкого дрожжевого теста в огромных цилиндрических формах. Начинка у них может быть самая разнообразная: от марципана до шоколада.



"Мазурики" представляют собой, песочные пироги, украшенные сахарными яйцами, кремовыми цветами и шоколадными веточками.

Печь выпечку принято в четверг, но, ни в коем случае, не в пятницу. Если какая-то, нерадивая хозяйка, берется за работу в пятницу, считается, что в наказание всю деревню постигнет засуха и неурожай, избежать этого можно только, замочив корыто в котором она месила тесто в озере.

Пасха в США

В Америке на Пасху проводят уличное шествие. Огромное количество людей наряжаются в яркие костюмы, целые колонны богато украшенных машин движутся по главным улицам городов. Обязательным у американцев является посещение церкви в Пасху. При этом возносятся молитвы во славу Господа.

Американская церковь проводит особое пасхальное служение "На рассвете солнца" в 6 утра. Любимым пасхальным развлечением американцев является, катание яиц по наклонному газону. Это очень увлекательная и веселая игра, в которой могут принять участие все члены семьи.

Главными блюдами на пасхальном столе являются: картофель и ветчина с ананасами, а на десерт фруктовые салаты. В подарок на Пасху принято преподнести корзины с крашеными яйцами и огромным количеством различных сладостей. Каждое яйцо по традиции содержит вопрос и человек, получивший такое яйцо, должен непременно ответить на него.



Пасха в Исландии

В Исландии Пасха празднуется очень весело. Основным пасхальным подарком, конечно же, является яйцо, их расписывают вручную специальными кисточками и красками или красят в луковой шелухе и устраивают на голове игрушечного цыпленка, что служит символом новой, светлой жизни.

Всем знакомым дарятся карточки или открытки с пожеланиями и мудрыми изречениями, которые призваны помочь в дальнейшем данному человеку.

Основным блюдом на Пасху считается ягненок, запеченный с овощами и рисом. На десерт подается двухцветное печенье.

РЕЦЕПТЫ НАШИХ БАБУШЕК

Все пасхи готовятся из творога, свежего, еще мокрого. Слить сыворотку, взвесить, творог завязать в салфетку, положить ее на чистую доску, которая должна лежать на столе в немного наклонном положении. Затем на творог положить другую чистую дощечку, а сверху нее тяжелый пресс: или камень, или утюги. Для стока сыворотки подставить корытко. Через 10-12 часов творог высохнет настолько, что будет готов к употреблению. Тогда его надо протереть ложкой сквозь частое решето или редкое сито. Потом положить в него все, что следует, размешать. Чисто вымытую деревянную и жестяную пасочницу выложить старенькой, но цельной салфеткой. Укладывать ее ровными складками, наполнить приготовленным творогом, прикрыть той же салфеткой, натягивая ее, наложить дощечку, сверху положить или камень, или утюг, поставить в холодное место, чтобы вытекла сыворотка, но не на лед, и затем, отвернув сверху салфетку, опрокинуть пасочницу на тарелку, вынуть сбоку деревянные шпильки, снять пасочницу, а затем осторожно и салфетку.

**1 фунт - русская мера веса, равная 409,5 г.
1 лот = 3 золотника = 12,8 г (1 ф.=32 лота)**

Красная пасха.

Нужно взять 3 бутылки молока, влить в горшок и поставить в горячую печь, чтобы молоко стопилось и сделалось бы красное, причем пенки почаще опускать вниз; тогда вынуть это молоко из печки, протудить, чтобы было только тепловато, влить в него 4 стакана свежей сметаны, размешать и поставить закиснуть; потом отворожить его в вольном духе или поставить на час на край плиты, когда она топится; как только сыворотка отскочит, то, не мешая, переложить все в салфетку и повесить на ледник, пока не стечет сыворотка; тогда выложить на сито, протереть и, посолив по вкусу, положить на эту пропорцию 3 свежих яйца, размешать и положить в форму, под пресс, в холодное место. По окончании закуски каждый раз относить пасху в ледник.

Миндальная пасха.

Взять 3 фунта хорошего, свежего, из-под пресса, творога, протереть его сквозь частое сито. На эту пропорцию творога положить 2 бутылки густых сливок, размешать хорошенько, переложить в салфетку и дать стечь сыворотке. Очистить 2 чашки сладкого миндаля, 10

штук горького, истолочь его как можно мельче, чтобы совсем не было крупинок, прибавляя понемногу воды, чтобы миндаль не замаслился. Когда миндаль совершенно истолчется, то прибавить в него 1 стакан мелкого сахара и опять растереть хорошенько. Сахар можно класть по вкусу более или менее, тогда всю эту массу сложить в пасочную форму, под пресс, и на другой же день можно употреблять.



Пасха заварная с желтками.

Желтки растереть добела с сахаром, развести молоком, положить вдоль разрезанную ваниль, подогреть, мешая, до самого горячего состояния, лишь бы только не вскипело, перелить в суповую миску, тотчас же, в горячее, положить холодное сливочное масло, мелкими кусочками, размешать, остудить вынуть ваниль, класть понемногу протертый, из-под пресса, творог, размешать, переложить в пасочницу и т.д.

Выдать: 7 фунтов мокрого творога, 10 желтков, 2 стакана мелкого сахара, 1 1/2 стакана молока, 1 фунт сливочного масла, цедру с 1 лимона или палочку ванили.

Пасха вареная.

Взять 4 стакана свежей сметаны, 7 яиц, разболтать хорошенько и потом постепенно вливать туда 4 бутылки цельного молока. Когда все хорошенько размешается, варить, пока не отскочит сыворотка, мешая постоянно, чтобы не пригорело; тогда перелить в салфетку, дать стечь сыворотке, после чего растереть хорошенько на блюде всю массу, положив, если угодно, 1 чашку сахара и каких угодно духов или соли по вкусу; сложить в форму, поставить на лед, пока сыворотка перестанет стекать.

Пасха царская.

Взять 5 фунтов свежего протертого

сквозь сито творога, 10 сырых яиц, 1 фунт самого свежего сливочного несоленого масла, 2 фунта самой свежей сметаны, сложить все в кастрюльку, поставить на плиту, мешая постоянно деревянной лопаточкой, чтобы не пригорело. Как только творог дойдет до кипения, т.е. покажется хотя один пузырек, то сейчас же снять с огня, поставить на лед и мешать, пока не остынет совершенно. Тогда положить от 1 до 2 фунтов сахара, толченого с 1 палочкой ванили, толченого очищенного сладкого миндаля 1/2 стакана, 1/2 стакана коринки, размешать все хорошенько, сложить в пасочницу, выложенную салфеткой, и положить под пресс.

Пасха с фисташками.

На 3 фунта свежего, из-под пресса, сквозь частое сито протертого творога, положить чашку мелкого, истолченного с ванилью сахара, или только пропитанного запахом ванили, растереть с творогом хорошенько, положить 4 сырых яйца, 1/2 фунта сливочного масла, 1/2 фунта хороших фисташек, которые прежде нужно очень мелко изрубить, чтобы они были не крупнее мелкой крупы; все это растереть - как можно лучше и тогда влить в творог 4 стакана густых сливок, перемешать и положить под пресс.

Розовая пасха.

Взять 2 фунта самого свежего, из-под пресса, творога, смешать его с полфунтом самого лучшего варенья из малины, без лишнего сиропа, прибавить еще с полстакана сахара или более, смотря по желанию и вкусу, протереть сквозь решето, положить 3 сырых яйца, четверть фунта самого свежего сливочного масла, два и даже три стакана самой свежей густой сметаны, размешать хорошенько, переложить в небольшую пасочницу, выложенную тонкой салфеткой, накрыть ее концами, положить сверху дощечку, наложить пресс. Варенье придаст пасхе нежный розовый цвет и нежный аромат свежей малины. Такие пасхи лучше делать в маленьких формочках. Во-первых, невареные пасхи скорее портятся, во-вторых - лучше их иметь в большом количестве, приготовленными разными манерами, а следовательно, и разного вкуса.

В САДУ МИРА

Недавно, мне посчастливилось побывать в одной из удивительнейших стран, признанной всеми, как "сад мира" - Италии, стране, настолько богатой историческими, художественными и духовными ценностями, что ее без преувеличения можно назвать колыбелью западной цивилизации.

Разные столь непохожие друг на друга города Италии, являются немymi свидетелями истории от античных времен и до событий Второй мировой войны. Великолепные мозаики Равенны - столицы империи в V-VI вв. Узкие улочки Флоренции города, чья слава и расцвет обязаны выдающимся мыслителям и творцам. Бурная эпоха рубежа XV-XVI вв., увидела деятельность таких ярких личностей как Савонарола, Макиавелли, Микеланджело, Леонардо-да-Винчи и



многих, многих других.

Бесподобна по своей красоте Венеция - город на тысячи островах. Началом Венецианской республики послужило прибытие в город мощей св. ап. Марка, которые и по сей день почивают в Кафедральном соборе, являющимся чудным образцом Византийско-Венецианского стиля.

"Вечный Город", "Глава Мира" - Рим. Этот город настолько богат историческими, художественными и духовными ценностями, что его нельзя сравнивать ни с каким другим в мире. Он служил столицей не только обширной империи, но и Церкви, и сегодня сохраняет эту роль, являясь метрополией западного христианства, "меккой" католического мира. Расположенный на реке Тибр, примерно в 20км от моря, Рим покрывает своей застройкой знаменитые холмы, сочетая монументальность исторического центра (с древними руинами, Великими Христианскими Базиликами, ренессансными дворцами, барочными площадями) аспекты современного крупного агломерата.

Мне хотелось подробнее

остановиться на Христианских Святынях Рима. Вот некоторые из них: у Санта Скала (Святая Лестница) знаменита тем, что в ней находится та самая мраморная лестница по которой Спаситель поднимался на суд к Пилату... Лестница обрамлена деревом, и сквозь крохотные стеклянные оконца видны следы Его крови. Паломники всего мира с молитвой стоя на коленях поднимаются вверх, преодолевая эти ступени. Так же храм св. Петра "в веригах". Супруга императора Валентиниана III пожелала поместить здесь вериги, которыми ап. Петра сковали в Палестине и которые чудесным образом распались во время его пребывания в Мамертинской темнице Рима. Кафедральный храм Сан Джованни ин Латерано, посвященный св. Иоанну Крестителю, обращает внимание тем, что там находится главы

Первоверховных апостолов...

Ватикан расположен на правом берегу Тибра примерно на том самом месте, где находился цирк Нерона, ставший местом мученической гибели многих последователей учения Иисуса Христа. Впечатляет величественный ансамбль площади св. Петра. В ее центре господствует обелиск, перевезенный из Гелиополя (Египет) в I в. до Р.Х. и первоначально водруженный в Ватиканском цирке. На его вершине помещена частица Голгофского креста. Он был молчаливым свидетелем мученической смерти св. Апостолов.

Собор св. Петра - самый грандиозный христианский храм. Он находился на месте, где был погребен апостол Христа св. Петр. Первоначально на месте погребения апостола находилась небольшая молельня, которую разобрали, когда император Константин решил построить в 324 году первую базилику св. Петра. В XV веке папа Николай V приказал снести "константиновскую" базилику и построить храм покрупнее. Работы продолжались более ста лет. На "стройплощадке" трудились такие мастера, как Браманте, Рафаэль, Микеланджело, Бернини и многие другие, чей творческий гений воплотил в жизнь этот шедевр архитектуры, скульптуры и живописи. Великолепно

внутреннее убранство собора: подойдя под грандиозный купол Микеланджело, стоящий на четырех колоссальных



столбах, посетитель храма попадает в т.н. квадратный коридор, опоясывающий центральный алтарь. В апсиде собора, иначе называемой трибуной - четыре скульптуры учителей Церкви (св. Амвросий, Августин, св. Афанасий и св. Иоанн Златоуст) поддерживают кафедру Петрову, бронзовое произведение Бернини (1656г.) куда помещенно деревянное сидение, принадлежавшее, согласно преданию, первому Апостолу. Внизу под главным алтарем - капелла Исповедания с 99-ю вечно горящими лампадами, освящающими гробницу св. Петра. В соборе также покоятся св. мощи Григория Нанзи, Иоанна Златоустого и



многих других святителей и учителей Церкви.

Можно бесконечно долго рассказывать об этой чудесной стране, посетив которую, уже невозможно забыть и хочется возвращаться снова и снова.

*Виктор Герасимов
прихожанин храма*

Ἰ ΑΝΘΡΩΠΕΥΑΙ ΕΒ
ΝΑΒΑΘΕΙ Α



Ἰ ΘΑΪ Ἰ ΑΪ ΑΪ Ἰ ΑΪ
ΝΑΒΪ ΑΝΕΪ ΑΪ

(Продолжение. Начало в выпуске №9,10,11)

Ἰ παάδα Ὁθενοῖαῖ

Когда человек созерцает внутренне свет вечный, тогда ум его бывает чист и не имеет в себе никаких чувственных представлений, но, весь будучи углублен в созерцание несозданной доброты, забывает все чувственное, не хочет зреть и себя; но желает скрыться в сердце земли, только бы не лишиться сего истинного блага - Бога.

Ἰ αἰεῖ αἰεε ε παῖ ἰ ὁ παάα

Ум внимательного человека есть как бы поставленный страж, или неусыпный охранитель внутреннего Иерусалима. Стоя на высоте духовного созерцания, он смотрит оком чистоты на обходящие и приражающиеся к душе его противные силы, по Псаломнику: и на враги моя возре око мое (Пс. 53, 9).

Человек должен обращать внимание на начало и конец жизни своей, к середине же, где случается счастье или несчастье, должен быть равнодушен. Чтоб сохранить внимание надобно уединяться в себя, по глаголу Господню: никогоже на пути целуйте (Лук. 10, 4), т. е. без нужды не говорить, разве бежит кто за тобою, чтоб услышать от тебя полезное.

Ἰ α οάαεῖ αἰεε ε ἰ ἰε-αἰεε

Когда мы в молчании пребываем, тогда враг-диавол ничего не успевает относительно к потаенному сердца человеку: сие же должно разуметь о молчании в разуме.

От уединения и молчания рождается умиление и кротость; действие сей последней в сердце человеческом можно уподобить тихой воде Силоамской, которая течет без шума и звука, как говорит о ней пророк Исаия: воды Силоамли текущая тисе (8, 6).

Ἰ αἰαῖααῖααἰεε ἰ ὀῖαεα επεόαἰεε

Мы всегда должны быть внимательны к нападениям диавола; ибо можем ли надеяться, чтоб он оставил нас без искушения, когда не оставил Самого Подвигоположника нашего и Начальника веры и Совершителя Господа Иисуса Христа? Сам Господь апостолу Петру сказал: Симоне! Симоне! се сатана просить васъ, дабы сеяль, яко пшеницу (Лук. 22, 31).

Итак, мы должны всегда во смирении призывать Господа и молить, да не попустит на нас быти искушению выше силы нашея, но да избавит нас от лукавого.

Ибо когда Господь оставит человека самому себе, тогда диавол готов стереть его, яко мельничный жернов пшеничное зерно.

Ἰ αἰεαἰ ἰηοῦο ε εραάε ε αεεαἰεἰ

С ближними надобно обходиться ласково, не делая даже и видов оскорбления.

Мы в отношении к ближним должны быть, как словом, так и мыслью, чисты и ко всем равны; иначе жизнь нашу сделаем бесполезною.

Ἰ ἰαἰηοααἰεε εεεαἰεἰ

Осуждай дурное дело, а самого делающего не осуждай. Если осуждаешь ближнего, учит преп. Антиох, то вместе с ним и ты осуждаешься в том же, в чем его осуждаешь. Судить или осуждать не нам надлежит, но единому Богу и Великому Судье, ведущему сердца наши и сокровенные страсти естества (Ант. 49).

(Продолжение наставлений в следующем номере.)

Сергей Большаков. НА ВЫСОТАХ ДУХА

Отец Тихон. Вильмуассон.

Это было весною, в день Вознесения, в самом конце мая. Стоял теплый и солнечный день. Сирень уже почти отцвела, а на фруктовых деревьях можно было заметить небольшие груши и яблоки. Я сидел с отцом Тихоном на скамеечке в саду.

- Какая благодать! - заметил отец Тихон. - Теплонь-то. Нужно жить и радоваться. Кто творит молитву Иисусову, вот как странник, у того в душе всегда весна. Ни к чему не надо привязываться. Не надо также жить в прошлом или в будущем. Нужно жить в настоящем, сегодняшнем дне, и за все благодарить Бога. А так все проходит. Вон Святитель Тихон Задонский, мой ангел, писал: "Все как вода преходящая: был я ребенком, сиротой, бедствовал - и это прошло; был в школе бедняком, смеялись надо мной - и это прошло; кончил Семинарию первым, стал преподавателем, стали уважать - и это прошло; сделали архимандритом большого монастыря, ректором Семинарии, стали предо мной заискивать - и это прошло; стал я архиереем, ездил в карете цугом, бывал при дворе, много видел хорошего и плохого, раболепствовали предо мной - и это прошло; ушел на покой, стали меня утешать, пошли болезни - и это прошло, а там будет старость и вечный покой". Вот, Сергей Николаевич, наша жизнь. Я родился в бедной семье, учился в дорогом училище, вышел в гвардию, был при дворе, наслаждался жизнью запоем, как Лев Толстой, - и это прошло. Пошли потом неудачи в Академии, женитьба на разведенной, интриги, отдача под суд, скорби и скорби - и это прошло. Меня сделали молодым полковником. Но я уже потерял интерес к карьере. Увидел, как все тленно и преходяще. А там война, революция, гражданская война, эмиграция, страшная болезнь, от которой я чуть не умер, а потом еще более страшная и неизлечимая болезнь жены и ее смерть, тяжелая работа чернорабочего - и это прошло. Все эти скорби и страдания привели меня к вере и к монашеству, и

научился я искусству непрестанной молитвы, и всему радуюсь. Без скорбей и тяжких испытаний я бы не пришел к вере.

- А скажите, отец Тихон, - спросил я монаха, - как стяжать мир духа, как избежать бесполезных сожалений и иллюзорных надежд?

- Да вот как я сказал. Живите в настоящем. Довлеет днени злоба его (Мф. 6, 34). А паче прилегайте к молитве. И тогда откроется вам мир новый, чудный. Да что говорить! Вы знаете ночных бабочек? Они кажутся нам серыми и неинтересными, но другим бабочкам, у которых глаза иначе устроены, они кажутся замечательно красивыми, блестящими, переливающимися всеми цветами радуги. Так вот и тем, которые достигли прозрения, как странник, мир кажется иным. Во всем видится величие Творца и Его неисчерпаемое милосердие. И как начнет увязываться молитва, то такая наступает отрада и такие открываются прозрения в сущность вещей, что и сказать нельзя. Это можно только опытно уразуметь.

- А в гордость нельзя тогда впасть?

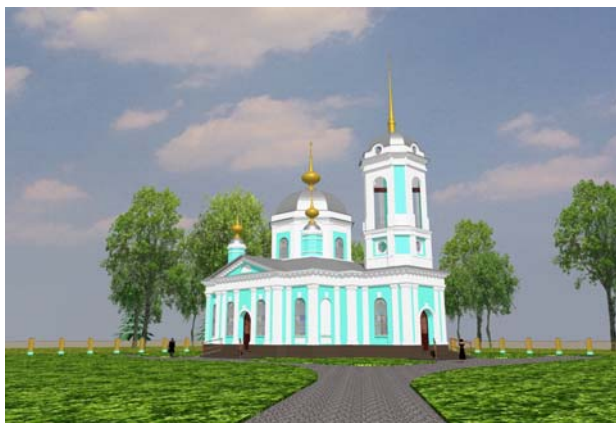
- Очень даже можно. Но избежать такого падения можно.

Преподобный Макарий Великий справедливо поучал, что без всех добродетелей можно спастись, а без смирения никто не спасся. Вон мытарь и благоразумный разбойник ничего не имели, а спаслись единственно смирением. А Сатана все имел, кроме смирения, и пал навсегда. Богомыслие хорошо и размышление над великими тайнами, нас окружающими, но со смирением и без осуждения других, а иначе велика опасность. Ересиахи были людьми даровитыми, но не хватало им смирения. Они вошли в мудрование, воспротивились Церкви и погибли.

- Я читал, отец Тихон, что тибетские отшельники, которые подвизаются в повторении мантры (молитвы): Ом мани падмехум, то есть "Сокровище в лотосе, приветствую тебя", доходят постепенно до великой тишины и восторга. Когда они достигают до положенного предела, то постепенно сокращают мантру и в конце концов раз ночью, выйдя из своей пещеры и глядя на величие звездного неба, говорят: "О!" - и застывают в созерцании открывшегося величия. Вот и Альберта Эйнштейна спрашивали, имеет ли он веру. Он ответил: "Да, если под ней разуметь удивление перед мудростью и величием, царящими в мире", но догматизирования он не признавал. Что вы об этом думаете, отец Тихон?

- Не нам судить, что видят тибетские отшельники или как понимает Божество Эйнштейн. У нас имеется Священное Писание, Добротолубие и опыт многих подвижников. Будем подвизаться в молитве Иисусовой смиренно и с терпением и в свое время узнаем, что положено, если не ослабеет. Главное же, к чему надо стремиться, - это любовь, любовь к Истине, то есть к Богу, и любовь к ближним. Бог есть любовь... (1 Ин. 4, 16.) В этом наше отличие от подвижников буддизма и индуизма: у них главное - знание, а зло - от неведения, а у нас главное - любовь. На Страшном Суде нас не будут спрашивать, где, как и сколько мы молились или созерцали, а накормили ли мы, напоили ли, одели ль, посетили ли нашего ближнего. Этим мы осудимся и оправдаемся. Но это не значит, что мы не можем предаться созерцанию. Это особенно приличествует старости, когда у нас нет уже сил для деятельного милосердия, а также и тем, которых призвал Господь на предстояние пред Ним. Но и отшельники не должны совершенно уединяться, а устно или письменно отвечать на вопросы духовные, когда спрашивают. Все великие отшельники это делали, и Антоний, и Макарий, и другие. Все надо делать с радушием.

Ї Î ÑÒÐË ÈÌ ÕÐÀÌ ÀÌ ÃÑÒÀ!



Филиал ОАО "Внешторгбанк" в г. Костроме, г. Кострома
ИНН 7702070139, БИК 043469713,
к/счет 30101810000000000713
Свято-Серафимовский приход
ИНН 4441003299, КПП 440101001
Р/с 40703810721000003818
Адрес храма: 156022, ул. Малышковская, 1а,
тел. 53-65-51

**Серафимовский
вестник**



Главный редактор - игумен СЕРАФИМ (Фирстов)
Редактор и компьютерная верстка -
Михаил Захаров

Тираж - 300 экз.