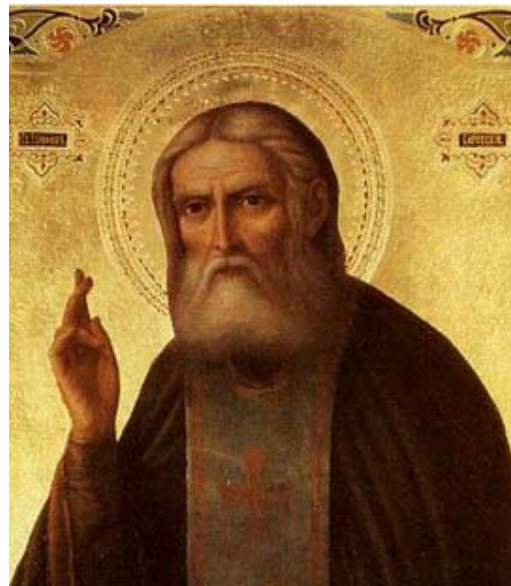


Издается по благословию Архиепископа Костромского и Галичского АЛЕКСАНДРА

**Серафимовский
вестник №7 апрель 2006 г.**

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

Издание Свято-Серафимовского прихода г. Кострома
Выходит с августа 2003 года



«Радость моя! Стяжи себе мирный дух, и тысячи вокруг тебя спасутся»

Обращение к прихожанам настоятеля Свято-Серафимовской церкви г. Костромы игумена Серафима (Фирстова)

Возлюбленные о Господе братья и сестры, прихожане Свято-Серафимовской церкви и жители нашего района! С великой радостью, переполняющей моё сердце, произношу я древние и всегда современные слова приветствия на праздник Пасхи Христовой: Христос Воскресе, дорогие мои! Это приветствие слышит сегодня вся Россия.

Последние несколько лет никто не может сказать, что он не слышал о воскресшем Спасителе. Средства массовой информации, православная литература, открывающиеся приходы, отсутствие гонений на Церковь дают возможность каждому не только услышать пасхальную весть, но и открыть для себя путь истинной жизни во Христе, раскрыть для себя глубину православного мироощущения, которым жили наши предки. С именем Христовым они создали и оставили нам великую страну и великую культуру. Я желаю всем нам, и прежде всего близким мне прихожанам Свято-Серафимовской церкви, и тем кто делает первые шаги на пути ко Христу, и тем, кто слышит слово Господне и оно не оставляет его равнодушным, встретить эти дни достойно, в молитве, радости духовной, в осознании великой надежды, которую дарует нам Господь через воскресение мертвых, в осознании не только материальной, физической ценности существования человека на земле, но и духовной, личностной её составляющей, открывающей для нас вечную жизнь во Христе Иисусе, Господе нашем.

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ! ВО ИСТИНУ ВОСКРЕСЕ ХРИСТОС!

*Настоятель Свято-Серафимовской церкви г. Костромы
игумен Серафим (Фирстов)*

**СЕГОДНЯ В
НОМЕРЕ:**

**О ПАСХЕ
ХРИСТОВОЙ**

**ПАСХА В
БИБЛИИ**

**КАК ПОМИНАТЬ
УСОПШИХ В
ПАСХАЛЬНЫЕ
ДНИ**

**ЧТО ТАКОЕ
АРТОС**

о Пасхе Христовой

”На Страстной, среди предпраздничных хлопот, сугубо постились, говели. К вечеру Великой Субботы дом наш светился предельной чистотой, как внутренней, так и внешней, благостной и счастливой, тихо ждущей в своем благообразии великого Христова праздника. И вот праздник наконец наступал – ночью с субботы на воскресенье в мире свершался некий дивный перелом, Христос побеждал смерть и торжествовал над нею.”

И. Бунин. «Жизнь Арсеньева»

Воскресение Христово – суть православной веры. «Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша», – обращается к христианам апостол Павел. Однажды он проповедовал в Афинах. Жители города, с древних времен славившиеся своим любопытством ко всему новому, казалось, готовы были слушать Павла... Он говорил им о Едином Боге, о сотворении мира, о необходимости покаяния, о явлении в мир Иисуса Христа. Афиняне с интересом слушали апостола до тех пор, пока он не начал говорить о воскресении. Услышав об этом невероятном факте, они стали расходиться, с сарказмом бросив Павлу: «Мы послушаем тебя в следующий раз». Рассказ о воскресении Христа показался им нелепостью.

Но ведь в проповеди Павла было главным именно то, что Христос воскрес из мертвых.

Христос победил смерть. Своей смертью и воскресением Он привел к жизни каждого, для кого с о б ы т и е , произошедшее в погребальной пещере, является фактом неоспоримым и воспринимается так близко, что становится фактом его с о б с т в е н н о г о воскресения. «Если мы веруем, что Иисус умер и воскрес, то и умерших в Иисусе Бог приведет с Ним» (1 Фес. 4:14).

Христос воскрес на второй день после еврейской Пасхи – п р а з д н и к а , установленного в честь о с в о б о ж д е н и я израильского народа из египетского рабства. Воскресение Христово стало новой Пасхой – р а д о с т ь ю освобождения от

рабства смерти. «Слово “Пасха”, – пишет святой Амвросий Медиоланский, – означает “прехождение”. Назван же так этот праздник, торжественнейший из праздников, в ветхозаветной Церкви – в воспоминание исхода сынов Израилевых из Египта и вместе с тем избавления их от рабства, а в Церкви новозаветной – в ознаменование того, что Сам Сын Божий, чрез Воскресение из мертвых, перешел от мира сего к Отцу Небесному, от земли на небо, освободив нас от вечной смерти и рабства врагу, даровав нам «власть быть чадами Божиими» (Ин. 1:12).

Значение воскресения Христа для человечества делает Пасху самым значительным торжеством среди всех других праздников – Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств.

Ночное пасхальное богослужение пронизано оптимизмом. Каждое чтение и песнопение вторит словам огласительного слова святителя Иоанна Златоуста, которое читается уже тогда, когда за окнами православных храмов просыпается утро: «Смерть! Где твоё жало? Ад! Где твоя победа?»

Христос победил смерть. За трагедией смерти следует триумф жизни. После Своего воскресения Господь всех приветствовал словом: «Радуйтесь!». Смерти больше нет. Эту радость апостолы возвестили миру. Эту радость они назвали «Евангелием» – благой вестью о воскресении Христа. Эта же радость переполняет сердце человека, когда

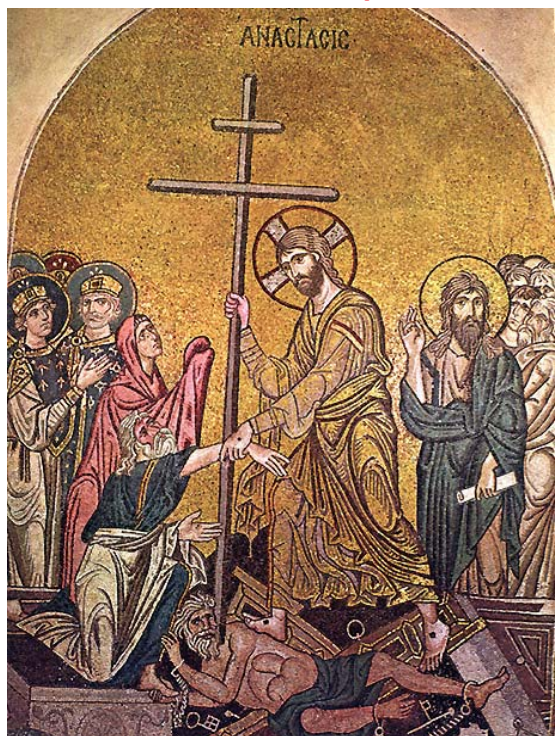
пасхальные яйца Фаберже

Традиция дарить пасхальные яйца - символ рождения жизни, воскресения - существовала в Европе с XVI века. Изготовление изысканно украшенных пасхальных яиц было и традицией, и старинным ремеслом в России. Еще задолго до Фаберже ювелирные яйца из драгоценных металлов и камней делались для русских царей. Но только Карл Фаберже и его художники, ювелиры, камнерезы, скульпторы-модельщики и миниатюристы сумели довести искусство изготовления ювелирных пасхальных яиц до непревзойденного уровня изящества, мастерства и творческой фантазии.

Особое место среди работ Карла Фаберже занимают драгоценные пасхальные яйца-сувениры, изготовленные для российской императорской семьи. Хранящиеся внутри яиц великолепные сюрпризы - живописные миниатюры, крохотные модели дворцов, памятников, яхт, поездов, фигурки птиц, букеты цветов - являются шедеврами ювелирного искусства конца XIX - начала XX веков.



ОБ ИЗОБРАЖЕНИИ ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТОВА

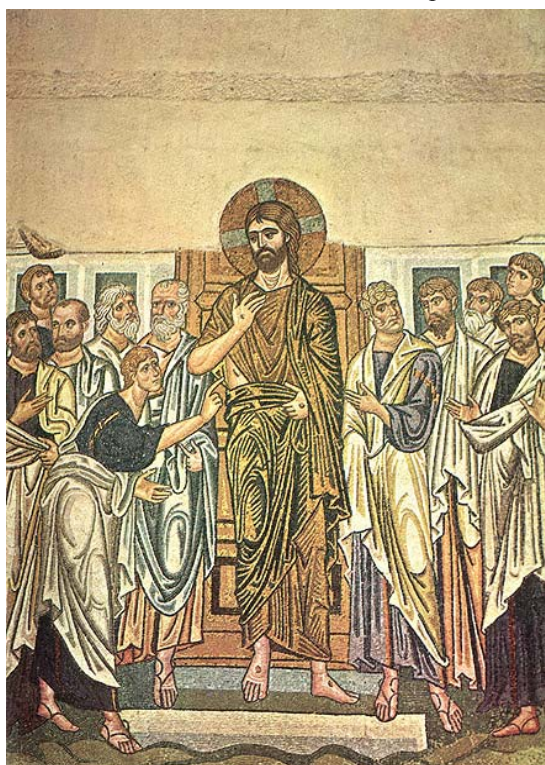


Сошествие во ад
начало XI века. мон. Дафни, Афины, Греция.

преподобного Макария Египетского, преображает душу и тело человека. Для просветления Церковь зовет: «Очистим чувства и узрим неприступным светом Воскресение Христа блистающая».

Духовный смысл события Воскресения Христова непостижимо глубок, и его нельзя выразить однозначно. Этим объясняется множество иконографических вариаций темы. Иногда, например, ад представляется в виде чудовища или человеческой фигуры в цепях. Это «князь мира сего», скованный духовной силой Спасителя.

Однако сколько бы ни было вариантов иконы «Сошествие во ад»,



Уверение Фомы
Афины, Греция, начало XI века

уверовавшего в истинность Его воскресения.

Древнейшим изображением Воскресения Христова является икона «Сошествие во ад». Спаситель только что спустился в преисподнюю, сокрушенные Им врата ада – у Его ног. О них издавна известно как о вратах смерти, за которыми нет света, нет выхода, нет памяти о Боге. Это место мрачной богооставленности, о которой Давид говорил: «Во аде же кто исповестся Тебе?» (Пс 6, 6).

Но врата смерти повержены Спасителем. Открылся доступ к Свету и жизни во Христе. Потому в пасхальном каноне так ликующе звучит: «Снисшел еси в преисподняя земли».

Господь изображен на иконе как Светодавец в окружении священного сияния, называемого мандорлой. Оно имеет форму либо окружности, либо миндалевидного овала. Если мандорла круглая, она воспринимается как образ Солнца Правды («Слава Божия»). Если же мандорла – миндалевидная, этим усиливается динамизм происходящего: «Днесь ад, стена вопиет». Врата его разрушаются нисходящим Божественным Светом.

Одежды Христа будто из золотой нити, лишены земной объемности и тяжеловесности. За этим образом – духовность тела Воскресшего Спасителя и открытая для нас истина: «плоть и кровь не могут наследовать Царствия Божия», и «тление не наследует нетления» (1 Кор. 15, 50). Именно поэтому тела находящихся во аде тяжелы и темны. Они еще причастны ко греху, и потому становятся телами мрака и частью мрака. Лишь свет Воскресения, по учению



Воскресение Христово и сошествие во ад
Палехские письма, 2-ая половина XIX в.

каждый из них обязательно соответствует церковному канону. Он возник из живого опыта Церкви, стал плодом соборного постижения Воскресения. Глядя на икону, мы понимаем, что именно этот сюжет наиболее ярко свидетельствует о победе Иисуса Христа над мраком греха и бездной отчаяния.

Свет воссиял во тьме — Христос Воскрес!

Другой часто встречающийся образ — «Явление Воскресшего Христа женам-мироносицам». На иконе кроме Спасителя, стоящего во «славе» у гроба, — ангелы и женщины (жены): Мария Магдалина, Мария Иаковлева, Саломея, Сусанна и другие. Они пришли рано утром ко гробу с благовониями, чтобы завершить погребальный обряд над Господом. Композиция иконы может включать ряд деталей, например, спящих или поверженных ниц воинов, поставленных сторожить могилу Христа; пустую гробницу с сидящим в ней ангелом, оставленные белые погребальные пелены Христа. В руке Воскресшего Христа может находиться хоругвь, крест или пальмовая ветвь.

К воскресному циклу относится и икона «Уверение Фомы». Сюжет иконы восходит к тексту Евангелия от Иоанна, повествующему о явлении Христа ученикам и уверении Фомы, дотронувшегося до ран Спасителя и тем самым

ПАСХА В БИБЛИИ

Пасха наша, Христос, заклан за нас (1 Кор 5:7)

Пасха — одно из самых драгоценных слов христианина. С ним для нас связаны многочисленные священные воспоминания, им же мы выражаем и радость о нашем спасении по благодати Воскресшего Христа Бога нашего.

Богословское содержание слова *Пасха* раскрывает нам церковное песнопение *Плотию уснув* (эксапостиларий Пасхи), заканчивающееся словами *Пасха нетления — мира спасение*. Пасха — спасение мира, наше спасение, спасение, дарованное нам Иисусом Христом, *Который умер за грехи наши, по Писанию, и воскрес в третий день, по Писанию* (1 Кор 15:3-4). А святой апостол Павел прямо говорит: *Пасха наша, Христос, заклан за нас* (1 Кор 5:7).

Свидетельство апостола Павла о том, что Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос, умер за грехи наши и воскрес в третий день, по пророчествам, содержащимся в Священных книгах Ветхого Завета, согласуется со свидетельством Самого Воскресшего Христа. На пути в Эммаус Воскресший Христос говорил двум скорбевшим после голгофских событий ученикам: *О, бессмысленные и медлительные сердцем, чтобы веровать всему, что предсказывали пророки! Не так ли надлежало пострадать Христу и войти в славу Свою? И, начав от Моисея, из всех пророков изъяснял им сказанное о Нем во всем Писании* (Лк 24:25-27).

И ближайшим ученикам Своим, явившись по Воскресении, Христос *отверз ум к разумению Писаний: вот то, о чем Я вам говорил, еще быв с вами, что надлежит исполниться всему, написанному о Мне в законе Моисеевом и в пророках и псалмах* (Лк 24:45,44). *Так написано, и так надлежало пострадать Христу, и воскреснуть из мертвых в третий день, и проповедану быть во имя Его покаянию и прощению грехов во всех народах, начиная с Иерусалима. Вы же свидетели сему* (Лк 24:46-48).

Получив в день новозаветной Пятидесятницы языкоогнеобразную Святого Духа благодать, ученики Христовы начиная с Иерусалима (Деян 2:5) стали непрестанно проповедовать *о великих делах Божиих* (Деян 2:11), открывшихся миру Воскресением Христовым. Благовествуя о страданиях, крестной смерти и Воскресении Иисуса Христа, Апостолы постоянно ссылались на Божественные обетования, пророчества и прообразы Ветхого Завета, которые предрекали и предуготовляли Пасху Нового Завета — Воскресение Христово.

Воскресение Христово — Пасху Нового Завета — мы всегда исповедуем и в Символе Веры, хотя в тексте самого Символа Веры нет слова Пасха. Читая или воспевая Символ Веры, мы исповедуем веру Церкви и вместе с тем свою веру во Единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, распятого за нас при Понтийском Пилате *и страдавши, и погребенна, и воскресшаго в третий день по Писанием*.

Воскресение Христово неотделимо от искупительных страданий и крестной смерти Христа Спасителя: *Сын Человеческий не для того пришел, чтобы Ему служили, но*

чтобы послужить и отдать душу Свою для искупления многих (Мф 20:28). И радость Воскресения к нам пришла через Крест Христов: *Се бо прииде Крестом радость всему миру!* — поем мы в пасхальной песни «Воскресение Христово видевше».

Поэтому, празднуя ежегодно Светлое Христово Воскресение, мы прежде поклоняемся страданиям Христовым — совершаем Пасху Крестную, как говорили древние христиане, а затем переходим к пасхальному ликованию Пасхи Воскресения, или Пасхи Воскресной. К сожалению, для многих христиан утратилась богословская многозначность слова *Пасха*. Некоторые в этом слове слышат только ликующие нотки величайшего церковного праздника Воскресения Христова и не чувствуют неотделимого от этого же слова ужаса Голгофы. В прежние же столетия, как свидетельствуют богослужебные книги, когда на всенощных бдениях согласно Уставу богослужебному читались избранные места из лучших богословских творений Святых Отцов Церкви, на ночной пасхальной службе кроме Огласительного Слова Святого Иоанна Златоуста, которое читается повсеместно и в нынешнее время, перед 4-й песнью Пасхального канона читалось также «Слово на Пасху» (45-е) Святого Григория Богослова. Оно начиналось словами из книги пророка Аввакума *На стражу мою стал я* (Авв 2:1), а после чтения этого Пасхального Слова следующая (4-я) песнь канона начиналась ирмосом: *На Божественной стражи Богоглаголивый Аввакум...*

В этом изумительном Пасхальном Слове раскрываются величайшие тайны Церковного Богословия, в нем же дается и этимология самого слова *Пасха*. Древнееврейское слово *Пасха*, означавшее “прохождение” или “перехождение”, по словам святого Григория Богослова, в греческой огласовке обогатилось новым смыслом, ибо стало созвучно греческому слову, означающему “страдание”. Такому преобразованию слова, несомненно, содействовало то, что и в первом, и во втором случае оно означало спасение, пришедшее от Господа. В Ветхом Завете — это исход Израиля из Египта, переход через Чермное море, жертвенный пасхальный агнец и ежегодное празднование Пасхи ветхозаветной. В Новом Завете — это Воскресение Христа, *Агнца Божия, Который берет на Себя грех мира* (Ин 1:29), это Сам Господь наш Иисус Христос, *Пасха наша* (1 Кор 5:7), принесший Себя в жертву на Кресте за спасение мира, это еженедельное (по воскресным дням) и ежегодное (на Пасху) воспоминание Светлого Христова Воскресения.

Преобразовательное значение Пасхи Ветхого Завета всегда выражает 1-я песнь канона на утрени. Но самое замечательное выражение эта пасхальная связь Ветхого и Нового Завета находит в ирмосе 1-й песни канона Пасхи: *Воскресения день, просветимся, людие! Пасха, Господня Пасха: от смерти бо к жизни и от земли к небеса Христос Бог нас преведе, победную поюция*.

Преведе — это и есть наша Пасха! Воскресший Христос Бог наш дарует нам жизнь вечную Воскресением Своим. Поэтому в конце каждого пасхального богослужения мы благодарно поем: *И нам дарова живот вечный: покланяемся Его тридневному Воскресению.*

Веру Церкви в то, что пострадавший за нас на Кресте и Воскресший в третий день Христос Господь — Новая Пасха, наша Пасха, то есть наше спасение и обновление, свидетельствует преподобный Иоанн Дамаскин в Пасхальном каноне, который поется на Светлой пасхальной заутрени. Этот канон иногда называется венцом, то есть вершиной церковных песнопений.

Мужеский убо пол, яко разверзый девственную утробу, явися Христос, яко человек же, Агнец наречеса, непорочен же, яко невкусен скверны, наша Пасха: и яко Бог истинен, совершен речеса (первый тропарь 4-й песни канона Пасхи). В переложении на русский язык и на современный синтаксис этот тропарь читается так: «Наша Пасха — Христос явился мужским полом, как (Сын) разверзший девственную утробу; назван Агнцем как обреченный на смерть; непорочным как непричастный нечистоты; а как истинный Бог — наречен совершенным».

Следующий тропарь этой же песни канона Пасхи: *Яко едино-летний агнец, благословенный нам венец Христос, волею за всех заклан бысть, Пасха очистительная: и паки из гроба красное правды нам возсия Солнце.* Переложение: «Благословляемый нами венец — Христос, как однолетний агнец, добровольно принес Себя в жертву за всех, — Он — наша очистительная Пасха, и вот из гроба нам воссиял Он как прекрасное Солнце правды».

В припеве на 9-й песни канона Пасхи поется: *Христос — Новая Пасха, Жертва живая, Агнец Божий, взявляя грехи мира. Вот Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира* (Ин 1:29), — свидетельствовал о Христе Спасителе Иоанн Креститель на Иордане. *Агнцем, закланным от создания мира* называет Воскресшего Христа Спасителя евангелист Иоанн Богослов в Откровении (Откр 13:8).

В завершении канона Воскресший Христос вновь именуется нашей Пасхой: *О Пасха велия, и священнейшая Христе! О мудросте и Слове Божий и сило, подавай нам истее Тебе причащаются, в невечернем дни Царствия Твоего.* И в первой стихире Пасхи поется: *Пасха — Христос избавитель.* Так преподобный Иоанн Дамаскин раскрывает в своем богодухновенном каноне учение святого апостола Павла: *Пасха наша за ны пожрен бысть Христос* (Кор 5:7).

Пасха Христова становится для нас спасительной только тогда, когда мы сами участвуем в ней. Как же человек может участвовать в Пасхе Христовой?

Начало этого участия полагается во Святом Крещении. *Неужели не знаете, что все мы, крестившиеся во Христа Иисуса, в смерть Его крестились? Итак мы погреблись с Ним крещением в смерть, дабы, как Христос воскрес из мертвых славою Отца, так и нам ходить в обновленной жизни* (Рим 6:3-4). Крещением человек спогребается Христу и благодатно совоскресает со Христом силою Божию (см. Кол 2:12). Об этом говорится во втором тропаре

3-й песни канона Пасхи: *Вчера спогребохся Тебе, Христе, совостаю днесь, воскресиу Тебе; сраспинахся Тебе вчера: Сам мя прослави, Спасе, во Царствии Твоем.* Переложение: «Вчера я погребался с Тобою, Христе, сегодня восстаю с Тобою Воскресшим; вчера я распинался с Тобою, прославь меня Сам Ты, Спаситель, в Царстве Твоем». Крещение — это смерть для греха и жизнь для Бога: *если мы соединены с Ним* (со Христом) *подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения* (Рим 6:5).

Участие в Пасхе Христовой совершается и в Божественной Евхаристии. Об этом ясно свидетельствует святой апостол Павел: *я от Самого Господа принял то, что и вам передал, что Господь Иисус в ту ночь, в которую предан был, взял хлеб и, возблагодарив, преломил и сказал: примите, ядите, сие есть Тело Мое, за вас ломимое; сие творите в Мое воспоминание. Так же и чашу после вечери, и сказал: сия чаша есть новый завет в Моей Крови; сие творите, когда только будете пить, в Мое воспоминание. Ибо всякий раз, когда вы едите хлеб сей и пьете чашу сию, смерть Господню возвещаете, доколе Он придет* (1 Кор 11:23-26).

Обетование о нашем воскресении в жизнь вечную со Христом также связано с Божественным Причащением: *Идуций Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскресиу его в последний день* (Ин 6:54).

Лишь участвуя в смерти Христовой (через покаяние, Крещение, добровольное крестоношение), мы становимся по благодати Божией участниками и жизни Христовой через Его Воскресение: *Всегда носим в теле мертвость Господа Иисуса, чтобы и жизнь Иисусова открылась в теле нашем* (2 Кор 4:10). В этом таинство Пасхи Божией, спасительной для всех уверовавших в Воскресение Христово.

Святитель Григорий Богослов в Слове на Пасху об этом говорит так: «Мы возымели нужду в Боге воплотившемся и умерщвленном, чтобы нам ожить. С Ним умерли мы, чтобы очиститься; с Ним воскресли, потому что с Ним умерли; с Ним прославились, потому что с Ним воскресли».

Итак, Пасха Нового Завета — это Крест и Воскресение Христово, которые мы неразрывно почитаем и прославляем как основание нашего спасения. *Пасха нетления — мира спасение!* Наша Пасха — Спаситель Христос Бог, принесший Себя в жертву за наше спасение. Потому и Церковь Христова непрестанно воспевает в пасхальные святые дни: *Воскресения день, просветимся людие! Пасха, Господня Пасха: от смерти бо к жизни, и от земли к небеса, Христос Бог нас преведе победную поюция.*

Протоиерей Борис Пивоваров
Журнал «Альфа и Омега», №4 (26). М., 2000. Сс. 5-9.

В первый день Пасхи. В.В. Зеньковский

Из воспоминаний прот. В. В. Зеньковского (1881–1962)

Была Пасха 1903 г. — первый день.

Как всегда, я был накануне в церкви, хотя давно отошел от церкви душой, хотя в последние два года я никак не мог пойти дальше общего религиозного настроения и оставался в глубоком убеждении, что христианство — тускнеющая религиозная система, но я любил обрядовую сторону пасхального служения и не хотел давить в себе тот вполне понятный для меня внутренний подъем, который я переживал на Пасху. Я любил Пасху и в годы, когда душой был вне Церкви. Около 3-х часов дня я вернулся домой и застал у себя худого человека с лицом литератора или художника с горящими вдохновенными глазами. То был В. Н. Лашнюков, который пришел ко мне познакомиться, слыша обо мне от брата, служившего вместе с ним. После небольшого общего разговора мы незаметно обратились к религиозно-философским темам, и я с полной откровенностью и определенностью высказал свой взгляд на религию. К христианству я относился как к высшей, но все же преходящей форме религии. Лашнюков прямо и открыто заявил, что верует в Христа Воскресшего, и начал тут же с присущим ему мастерством излагать основания, взятые им из апологетики, не только о возможности, но и необходимости верить в Христа Воскресшего. Он говорил о том, что, по слову Христа, мы должны жить согласно заповедям Его и тогда только мы можем узнать, от Бога ли они. Я слушал Лашнюкова не перерывая часа три с напряженным вниманием. Я был захвачен его словами. Я ничего не мог противопоставить блестящей аргументации Лашнюкова, которая отбрасывала все мелочи и прямо подходила к самым трудным и глубоким сторонам вопроса; и, в то же время, я настолько внутренне уже созрел, что не боялся того, куда меня может завести углубление в вопросы, поднятые Лашнюковым. Если истина во Христе — я пойду за ней к Нему! То, что говорил мне Лашнюков, еще не убеждало меня в том, что истина во Христе, но оно заставляло меня заняться изучением Евангелия, жизни и учения Христа. Ничто не могло удержать меня в этот момент от того сдвига, который намечался передо мной в этот момент. Личность Христа, Его жизнь, Его смерть заслуживают того, чтобы тщательно и внимательно их изучить. Образ Христа, когда-то столь близкий, столь дорогой, вновь вставал передо мной. Я еще не знал, поклонюсь ли я в Нем Богу, но я знал, взволнованно ощущая в воскресавших, пробуждавшихся чувствах, что во всем мире, в человеческой истории явление Христа есть самое великое, самое чудесное, пленительное явление. И если этот Учитель жизни, сладкую близость Которого я стал ощущать трепетавшей душой в огненной проповеди Лашнюкова, если Он называл Себя Сыном Божиим, если Он звал к проверке в опыте Его правды — неужели я мог уклониться, неужели мог забыть о Нем! Детская религиозность не возвращалась еще, но она звучала каким-то музыкальным обещанием — она вновь поднималась в своей музыке, в своей мистической восторженности. Я любил Христа, хотя так был еще далек мыслью от Него. Когда слушал речи Лашнюкова, дышавшие таким энтузиазмом, я отозвался на него. Да, да, Христос — это высшее, что было на земле!

Ему поклониться звало непобедимое чувство — поклониться в духе и истине. Незабываемый день! Оглядываясь на него, я чувствую благую руку Промысла, которая увлекла меня из темных и узких коридоров лабиринта, в котором я блуждал. Духовный поворот во мне происходил в условиях полной духовной свободы: ничто, никакая тревога — личное горе, скорбь — не отвлекали моего сердца в те дни недели, когда я лихорадочно углублялся в Евангелие, в богословские книги. Вера во Христа с исключительной силой, ясностью и быстротой зревшая во мне в эти дни и недели, зрела на полном духовном просторе. Благословение Промыслу, сподобившему меня пережить с такой яркостью и полнотой всю правду, и ценность, и красоту Христианства!

Да благословит Господь и В. Н. Лашнюкова, который первый напомнил мне, ушедшему в работу отвлеченной мысли, о Живой Звезде, зажженной на небосклоне в начале нашей эры, чтобы помочь моему духу поднять свой взор и поклониться той Живой Звезде — Христу Спасителю!

В. Н. Лашнюков — скромный сотрудник еженедельника, издаваемого Синдикатом сельхозпрома, где служил и брат автора.



В.В. Зеньковский

КАК ПРАЗДНОВАТЬ ПАСХУ?

К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом — временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не постившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила. Если вы пробовали поститься перед Пасхой, то сами можете подтвердить это.

Празднование Пасхи начинается с участия в **пасхальном богослужении**. Оно совершенно особенное, отличающееся от обычных церковных служб, очень «легкое» и радостное. В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь, но лучше прийти в храм заранее, чтобы не оказаться за его порогом — большинство церквей в пасхальную ночь переполнены.

ЧТО ТАКОЕ АРТОС

Слово «артос» переводится с греческого как «квасной хлеб». Другое его название — просфора всецелая. Артос освящают перед окончанием пасхальной литургии, и в течение всей Пасхальной недели он занимает в храме самое видное место, рядом с иконой Воскресения Господня. В субботу Светлой седмицы читается молитва на раздробление артоса, артос раздробляется и в конце литургии при целовании раздается народу как святыня.

Артос христиане употребляли всегда. Когда ученики Христа сходились на общую молитву, они, вспоминая Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную еду, первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и клали на это место хлеб. На артосе изображен крест, на котором виден только терновый венец — это символическое изображение Воскресения Христова.

С артосом соединяется еще одно древнее церковное предание. Апостолы оставляли за столом часть хлеба — долю Богородицы в напоминание о постоянном общении с ней, а после трапезы делили эту часть между собой. В монастырях этот обычай носит название «Чин о Панагии», то есть воспоминание о Богородице. В приходских храмах этот хлеб Богородице вспоминается раз в год в связи с раздроблением

ХРИСТОСОВАНИЕ

На Пасху принято христосоваться. Старые и молодые, дети и взрослые, мужчины и женщины целуют трижды друг друга. Принято, чтобы младшие словами «Христос Воскресе!» приветствовали первыми, а старшие отвечали им: «Во истину Воскресе!».

Мы делаем так потому, что радость Воскресения Христова переполняет нас, а песнопения Пасхальной службы учат, что все люди действительно братья, и от радости мы больше не помним ни врагов своих, ни обидевших нас.

В церкви поют на Пасху: «Сегодня день Воскресения. Просветимся этим торжеством и друг друга обьемем. И скажем друг другу: “Братья”, и ненавидящих нас простим всё ради Воскресения Господа, и всем скажем “Христос Воскресе»».



На пасхальной литургии все верующие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того, как окончится служба, верующие **«христосуются»** — приветствуют друг друга целованием и словами «Христос Воскресе!»

Придя домой, а иногда прямо в храме, устраивают **пасхальный пир**.

В течение пасхальной недели во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола.

Празднование Пасхи продолжается сорок дней — ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе — самой торжественной — ходят друг к другу в гости, дарят **крашеные яйца** и **куличи**.



Поминание усопших в пасхальные дни

На Пасху и во всю Светлую Седмицу, ради великой радости Воскресения Христова, в храмах отменяются все заупокойные богослужения и панихиды. Для того чтобы верующие могли должным образом помянуть усопших близких и разделить с ними духовное торжество Воскресения Господня, после окончания Светлой Седмицы, во вторник, Церковь установила особый день поминовения усопших — Радоницу.

По свидетельству святителя Иоанна Златоуста (IV в.), этот праздник отмечался на христианских кладбищах уже с третьего века: «Для чего отцы наши, оставив молитвенные дома в городах, установили сегодня собираться

нам вне города и на этом именно месте? Потому, что Иисус Христос сошел к мертвым; потому и собираемся мы...»

Этимологически слово «радоница» восходит к слову «радость», причем особое место Радоницы — сразу после Светлой пасхальной Седмицы — как бы обязывает людей не углубляться в переживания по поводу смерти близких, а, наоборот, радоваться их рождению в другую жизнь — жизнь вечную. Победа над смертью, одержанная Распятием и Воскресением Христа, вытесняет печаль о временной разлуке с родными, и поэтому мы, по словам митрополита Антония Сурожского, «с верой, надеждой и пасхальной уверенностью стоим у гроба усопших». Именно на Радоницу существует обычай воспоминания Воскресения Христа на могилах усопших, куда приносятся крашеные яйца, куличи, сладости. Часть приготовленного яства раздается нуждающимся на помин души.

Поминовение усопших отражает веру в то, что они и после смерти не перестают быть членами Церкви, основанной на земле Господом Иисусом Христом, Который «не есть Бог мертвых, но Бог живых». Перед тем, как идти на кладбище, следует посетить храм, заказать панихиду, написать записку «об упокоении», помолиться об усопших.

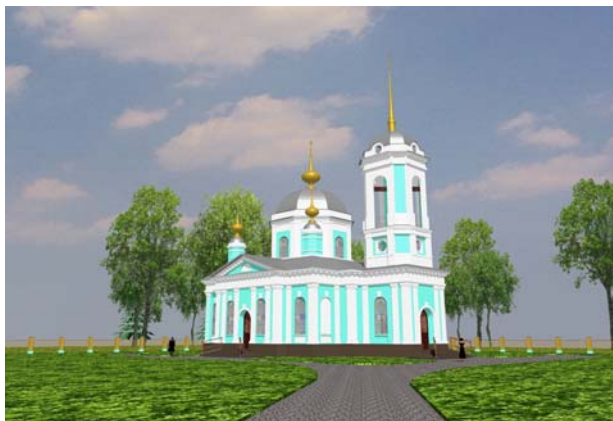
Распространившийся же в настоящее время обычай посещать кладбища в самый день Пасхи противоречит уставу Церкви: в течение первой пасхальной недели поминовение усопших вообще не совершается. Если человек умирает на Пасху, то его хоронят по особому пасхальному чину. Пасха — время особой и исключительной радости, праздник победы над смертью и над всякой скорбью и печалью.

ПОЭЗИЯ

*Христос Воскрес! Опять с зарей
Редает долгой ночи тень,
Опять зажгется над землею
Для новой жизни новый день.
Еще чернеют чащи бора;
Еще в тени его сырой,
Как зеркала, стоят озера
И дышат свежестью ночной;
Еще в синюющих долинах
Плывут туманы... Но смотри:
Уже горят на горных льдинах
Лучи огнистые зари!
Они в выси пока сияют,
Недостижимой, как мечта,
Где голоса земли смолкают
И непорочна красота.
Но, с каждым часом приближаясь
Из-за алеющих вершин,
Они заблещут, разгораясь,
И в тьму лесов и в глубь долин;
Они взойдут в красе желанной
И возвестят с высот небес,
Что день настал обетованный,
Что Бог воистину Воскрес!*

И. Бунин

ПОСТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ!



Филиал ОАО «Внешторгбанк» в г. Костроме, г. Кострома
ИНН 77020701, БИК 043469713,
к/счет 30101810000000000713
Свято-Серафимовский приход
ИНН 4441003299, КПП 440101001
Р/с 40703810721000003818
Адрес храма: 156022, ул. Малышковская, 1а,
тел. 53-65-51

*В день Пасхи, радостно играя,
Высоко жавронок взлетел,
И в небе синем исчезая,
Песнь Воскресению запел.
И песнь ту громко повторяли
И степь, и холм, и темный лес.
Проснись земля, - они вещали,
Проснись: твой Царь, твой Бог Воскрес!
Проснитесь горы, доли, реки!
Хвалите Господа небес!
Побеждена Им смерть во веки!
Проснись и ты, зеленый лес!
Подснежник, ландыш серебристый,
Фиалка, зацветите вновь
И воссылайте гимн душистый
Тому, Чья заповедь — любовь!*

Кн. Горчаков

