

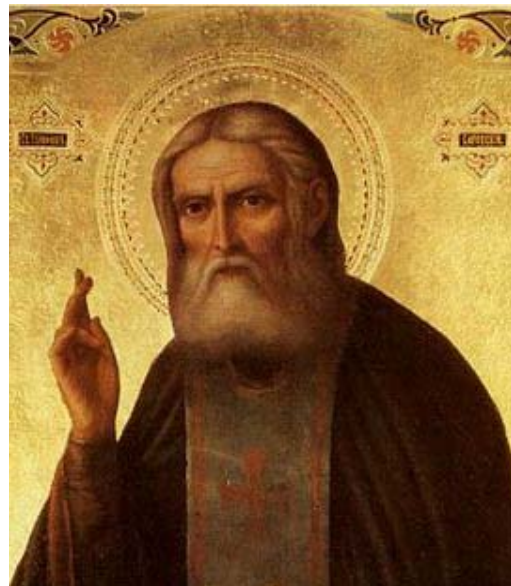
Издается по благословию Архиепископа Костромского и Галичского АЛЕКСАНДРА

# Серафимовский вестник №8

август 2006 г.

**“Радость моя! Стяжи себе мирный дух,  
и тысячи вокруг тебя спасутся”**

Издание Свято-серафимовского прихода г. Кострома  
Выходит с августа 2003 года



## Обращение к прихожанам настоятеля Свято-Серафимовской церкви г. Костромы игумена Серафима (Фирстова)

Возлюбленные о Господе братья и сестры, прихожане Свято-Серафимовской церкви и жители нашего района.

Поздравляю всех нас с престольным праздником нашего храма и нашего района, первым обретением святых мощей преподобного Серафима Саровского чудотворца и всероссийское его прославление в 1903 году.

Для общины храмовый праздник в ряду значимых дат церковного календаря занимает особое место, как в духовном так и в социальном аспекте. Поэтому каждый член общины, а в перспективе и каждый житель района, в этот день, по возможности, должен оставить все свои личные, мирские заботы и придти в свой храм, в общину и в молитвенном, евхаристическом единении с Господом и друг с другом вознести общую молитву к своему небесному покровителю, батюшке Серафиму и поведать ему о своих и общинных свершениях и проблемах, в надежде на его предстательство перед Престолом Божиим.

Но всегда ли мы бываем способны отложить свои, может быть, важные дела ради Господа и его святых угодников? Осознаем ли мы значимость храмового события и необходимость участия в нем? Радует ли наше сердце при приближении этого дня? Чувствуем ли мы свою молитвенную и общественную сопричастность в этот особенный день для прихода? Или уподобляемся персонажам из евангельской притчи Господа о званых на вечерю, которые нашли себе оправдание и не явились на неё: «Но они, пренебрегши то, пошли, кто на поле свое, а кто на торговлю свою» (Мф. 22:5), «И начали все, как бы сговорившись, извиняться. Первый сказал ему: я купил землю и мне нужно пойти посмотреть её; прошу тебя, извини меня. Другой сказал: я купил пять пар волов и иду испытать их; прошу тебя, извини меня. Третий сказал: я женился и потому не могу придти» (Лк. 14:18-20).

Это отдельно взятое событие храмового праздника ставит каждого из нас перед выбором, который и является показателем нашего отношения к приходу и выявляет степень нашего личного духовного роста, который, в свою очередь, определяется не словами, а конкретными поступками. Господь дает свободу и мы

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ: ИЗ ЖИЗНИ ЕПАРХИИ

*Посещение Феодоровской  
иконы Божией Матери  
Краснодарского края.*

## СВЕТ В ФРЕСКАХ ДИОНИСИЯ

*В творчестве художника-  
фотографа Юрия Холдина*

## ДА ЕДИНОМЫСЛИЕМ ИСПОВЕМЫ...

*Раскол, длившийся более 80 лет,  
преодолен - Русская православная  
церковь воссоединяется с  
Зарубежной.*

постоянно, осознанно или неосознанно, делаем выбор в тех или иных обстоятельствах, в ту или иную сторону, в зависимости от того, к чему склоняется наше сердце, наше сознание и наша воля, к материальным благам или к евангельским идеалам. Этот процесс, если он нами осознаваем, составляет существо нашей духовной «работы» на протяжении всей нашей жизни. В этой «работе» нет отдыха и остановки. В каждом конкретном поступке, мы поднимаемся вверх или опускаемся вниз. В духовной жизни балансировать невозможно. Только на поверхности нашего сознания нам кажется, что возможна передышка. В этом и есть многотрудность и сложность пути, по которому идет верующий человек. Мир держит нас в своих тисках и притягивает к себе различными способами, используя нашу греховную природу. И чем больше человек привязывается к этому миру с его возможностями, благами, соблазнами, тем труднее ему бывает сделать выбор в сторону евангельских ценностей и принципов, тем менее он понимает их и принимает, не с внешней, формальной, словесной, мыслительной, а с опытной стороны, которая в большей степени вводит человека в истинное знание (библейское «познание», по святым отцам «ведение»), тем более человек бывает неспособным к осуществлению Божественных Законов в своей жизни, в конкретных поступках: «ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» (Мф.6:21). И наоборот, чем более человек осознает временную ценность земных «истин» и непреходящую, вечную, незыблемую ценность Божественной Истины для бессмертной человеческой личности, тем более открываются для него тайны духовной жизни и человек делается способным выбирать истинную ценность, совершать поступки духовного порядка. Примеры такого выбора можно найти в жизни праведников, как прошлого, так и настоящего. Для

нашего прихода иллюстрацией такого выбора и душевного состояния связанного с ним церковь выражает словами акафиста, обращенного к преподобному Серафиму Саровскому, который по четвергам мы слышим в нашем храме: «Радуйся любви ради Господа дом отеческий оставивый. Радуйся вся красная (т.е. к чему привязан человек, от чего зависит и чем обладает) мира сего ни во что же вменивый» (Икос 2). С этими словами церковного гимна созвучны мысли и чувства недавно почившего митрополита Сурожского Антония (Блума), которые он в своё время высказал при наречении его во епископа: «Легко и радостно было мне произносить обеты отречения (*имеется ввиду монашеские обеты – прим. ред.*). Ничто меня не влекло к себе, кроме искренней, радостной Любви Христовой. Мне казалось, что мне не от чего отречься, так как кроме Бога ничего не желала, ничего не искала душа моя».

Конечно не каждый из нас может так сказать о себе, и поступать согласно сказанному. Следует учитывать разное общественное положение людей и их характерные и личностные особенности, греховную сущность мятущейся от ветров и волн «житейского моря» человеческой природы. И отдавая должное требованиям «мира сего» многообразным житейским трудностям, с которыми сталкивается современный человек, христианин, тем не менее, делает выбор в сторону духовных приоритетов. И чтобы этот выбор был не только на словах, а приводил в действие нашу духовную природу необходимо каждому из нас стремиться к созиданию такого душевного настроения, которое мы слышим в словах акафиста и из уст святителя Антония, жить этим настроением. Тогда мы будем способны постепенно воплощать его в конкретные поступки на каждый день и на каждый час.

*игумен Серафим (Фирстов)*

## ПОД СЕНЬЮ СВЯТЫНИ

**С 20 июня по 15 июля чудотворная Феодоровская икона Божией Матери по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II пребывала в пределах Краснодарского края и Республики Адыгея. Многие тысячи православных верующих юга России впервые получили возможность поклониться этой древней святыне.**

По пути в Краснодар икона побывала в Москве, где к ней в рабочей Патриаршей резиденции на Чистом переулке приложился Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. Его Святейшество совершил молебен и передал в дар для этой иконы новую драгоценную ризу – копию утраченного в смутные революционные годы оклада, который в 1891 году при личном участии императора



### *Встреча на аэродроме города Новокубанска*

Александра III был изготовлен на добровольные пожертвования костромичей и жителей других областей России.

В своем слове Святейший Патриарх Алексий отметил: «Сегодня я могу сказать словами святой праведной Анны: «И откуда мне сие, да прииде Мати Господа моего ко мне» (Лк. 1,43).

Феодоровская икона Божией Матери – святыня не только Костромской земли, но и всей Православной России. Прежде она посещала многие города нашей страны, а сегодня прибыла в Патриаршую резиденцию.

Я имел честь и радость совершить освящение новой ризы для Феодоровской иконы Пречистой Богородицы, которая воссоздана трудами и заботами тех, кто пожелал достойно украсить этот чудотворный образ. Этим воздается честь, слава и должное почитание нашей великой святыне.

За последние годы в нашем Отечестве побывало много святынь, привозимых издалека, но, поклоняясь



### *На территории городской больницы Краснодара*

им, мы не должны забывать о родных святынях, перед которыми совершали молитву многие поколения верующих россиян. Обилие милости и благодати, которые изливаются от образа Царицы Небесной, я уверен, помогут нашему народу вновь обрести основы духовности и укрепиться в вере. Это позволит строить будущее России на основе тысячелетнего опыта бытия Святой Руси, когда наш народ надеялся, прежде всего, на предстательство Пречистой Богоматери, а затем уже на свои собственные силы».

В Краснодаре чудотворную святыню с сонмом духовенства и многочисленными верующими в Свято-Екатерининском кафедральном соборе встречал митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор. Величественный храм был наполнен молящимися. По словам очевидца, «люди с глубоким благоговением поклонялись святому образу, их глаза были наполнены теплом и радостью».



*Феодоровская икона  
в Свято-Екатерининском  
кафедральном соборе Краснодара*

За дни своего пребывания в Краснодаре Феодоровская икона посетила ряд монастырей, храмов и часовен города, в частности – новопостроенный Александро-Невский казачий собор, женский монастырь в честь иконы Божией Матери «Всецарица», храм Казанской иконы Пресвятой Богородицы, церковь во имя святого великомученика Георгия Победоносца, храм мученика Иоанна Воина в военном аэропорту, храм в честь иконы Божией Матери «Целительница» при городской больнице.

Кроме Краснодара чудотворная Феодоровская икона посетила столицу Республики Адыгея, город Майков, а также ряд других городов Кубани – Усть-Лабинск, Тихорецк, Новокубанск.

В Майкопе чудотворную икону Пресвятой Богородицы с духовенством и множеством православных верующих в Свято-Троицком кафедральном соборе города встречал архиепископ Майкопский и Адыгейский Пантелеимон. К святыне нескончаемым потоком шли молящиеся. Были случаи, когда поклониться иконе, сняв по своей традиции перед входом в храм обувь, приходили мусульмане.

С особой любовью Феодоровский образ Царицы Небесный – на обороте которого в память о супруге святого благоверного князя Александра Невского, носившей имя Параскевы, сделано иконописное изображения святой мученицы Параскевы Пятницы – встречали в городе Усть-Лабинске.

Святая Параскева особо почитается жителями этого города. В 18 веке в нем была обретена икона этой святой мученицы. Образ нашли пастухи и известили об удивительной находке местного священника. Совершив перед иконой молебен, священник отнес ее в Никольский храм, однако на следующее утро обнаружил, что она снова стоит на прежнем месте, у источника. Увидев в этом чуде знак воли Божией, священник построил на месте явления иконы часовню во имя святой мученицы Параскевы и поместил в ней эту святыню.

В день прибытия чудотворной Феодоровской иконы Божией Матери, который совпал с днем празднования явления иконы святой мученицы Параскевы, в Усть-Лабинске состоялся крестный ход. В молитвенном шествии приняли участие мэры города, члены казачьего войска и несколько тысяч православных горожан.

Во время пребывания Феодоровской иконы Божией Матери в Екатеринодарской и Майкопской епархиях был зафиксирован ряд случаев чудесного исцеления больных после молитвы перед этим чудотворным образом.

Один из таких случаев произошел с молодой женщиной, у которой была выявлена редкая и смертельно опасная болезнь. По самым оптимистическим врачебным заключениям женщине оставалось жить всего несколько месяцев. Ей срочно требовалась дорогостоящая операция, но и она не давала полной уверенности в выздоровлении. Придя поклониться чудотворной Феодоровской иконе Божией Матери, эта женщина стала горячо, на коленях и со слезами, молиться Пресвятой Богородице, прося об исцелении. Ее



### *Перед входом в храм во имя святого мученика Иоанна Воина города Краснодара*

молитва была услышана – возвратившись в Краснодар из Москвы, где перед планируемой операцией ее вновь осмотрели специалисты, женщина с радостью сообщила, что у нее нет и следов смертельной болезни.

Чудесное исцеление женщины – далеко не единственное чудо, совершившееся по молитве перед Феодоровской иконой Пресвятой Богородицы. Эта икона – одна из древнейших святынь Русской Земли – прославилась в истории многими чудотворениями, являемыми через нее силой благодати Божией.

С 1991 года в Богоявленско-Анастасином женском монастыре города Костромы ведется летопись современных чудес, совершающихся по молитвам у Феодоровской иконы; к настоящему времени таких событий зафиксировано более 100. Чудотворная Феодоровская икона Божией Матери с давних времен почитается православным народом как покровительствующая семейному благополучию, рождению и воспитанию детей, помогающая в трудных родах.

15 июля, накануне дня памяти святых Царственных страстотерпцев – который в Костроме, колыбели Дома Романовых, уже несколько лет с особой торжественностью отмечается в Свято-Троицком Ипатьевском монастыре – после почти месячного пребывания в городах юга нашей страны Феодоровская икона Пресвятой Богородицы прибыла к месту своего постоянного хранения в костромской Богоявленско-Анастасиин кафедральный собор.



## ВЕСТИ ИЗ САРОВА

Два русских города Саров и Сергиев Посад станут городами побратимами. 11 июля в Сарове состоялась встреча глав городов, сообщает [сайт Нижегородской епархии](#). На ней обсуждались вопросы взаимовыгодного сотрудничества городов в решении социально-экономических вопросов. Итогом встречи стало подписание меморандума о намерениях, где обе стороны обозначили основные принципы, по которым планируется строить дальнейшие взаимоотношения.

В подписанном документе, в частности, говорится: «Мы, главы города Сарова (Нижегородская область) и города Сергиева Посада (Московская область), убеждены в исключительном значении того, что на земле наших городов в неразрывном соседстве находятся всемирно почитаемые православные святыни и центры современной научной мысли, высокотехнологичного производства. Такое сочетание, имеющее глубокое значение для грядущей России, не может оказаться случайным. Именно оно определило наше стремление к сотрудничеству».

По словам главы города Сарова Александра Орлова, встреча прошла успешно, достигнутые договоренности обещают долговременное и плодотворное сотрудничество, прежде всего в социальной сфере. Здесь планируется создание совместных программ местного значения, а также включение в уже действующие федеральные проекты.

Как отметил глава города, практика формирования подобных дружеских и партнерских отношений с другими городами не является для Сарова чем-то новым. «На протяжении уже длительного времени наш город тесно сотрудничает

с городом-побратимом Лос-Аламосом. И результаты этой деятельности наглядно показывают, что совместная работа по достижению общих целей благотворно сказывается на всех ее участниках», – рассказал Александр Орлов.

Глава города Сергиева Посада Сергей Персианов также выразил удовлетворение итогами переговоров. Он также сказал, что эта встреча планировалась уже давно, и то, что она состоялась, является добрым знаком. Идея особых отношений между двумя городами родилась на последнем заседании Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского и принадлежит председателю фонда Сергею Кириенко. Напомним, что первый день работы конференции прошел 28 июня 2006 года в Сергиевом Посаде в Троице-Сергиевой Лавре.

Член правления Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского Дмитрий Сладков так прокомментировал возникновение идеи городов-побратимов: «Есть святые Сергий и Серафим, существует даже иконописный извод, изображающий святых вместе. С другой стороны, в Сарове расположен Ядерный центр, в Сергиевом Посаде – институт Министерства обороны. В отношениях городов прослеживается связь не только в духовном наследии, но и по линии обороны и высоких технологий. Говорили мы о сотрудничестве, в основном, по светским культурным обменам, но под омофором или, выражаясь светским языком, под эгидой все-таки нашего духовного наследия. Возможно, что такого рода особые отношения между Сергиевым Посадом и Саровом могли бы явиться ядром какой-то ассоциации городов».

Согласно подписанному главами двух городов документу, в ближайшее время на основе местных самоуправлений и общественности (научной, культурной, религиозной и т. д.) будут сформированы координационные комитеты, предназначенные для реализации особых отношений сотрудничества.

*Нижний Новгород, 19 июля 2006 г.*

## СВЕТ В ФРЕСКАХ ДИОНИСИЯ

Этим летом костромичи имели возможность соприкоснуться с творчеством Дионисия Мудрого – одного из самых удивительных художников – иконописцев 15 века. Стало это возможно благодаря фото - проекту московского автора Юрия Холдина, экспонировавшегося в муниципальной художественной галерее. Сто тридцать пять фотографий, прекрасного качества, сопровождаемые аннотациями неторопливо повествовали зрителям о библейских образах и сюжетах, о вселенских соборах, о самых важных и казалось бы хорошо знакомых каждому православному человеку вещах. Знакомых и в тоже время не совсем, поскольку на фотографиях оживали фрески, созданные в 1502 году. Дионисием на стенах церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря (фреска – настенная роспись по сырой штукатурке). По счастью, они сохранились до наших дней, прошли научную реставрацию, но доступны к обозрению, не каждому. Ведь Ферапонтов монастырь (сейчас это особо ценный памятник зодчества, занесенный в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО) стоит на Вологодской земле в 100 км от Вологды, или в 570км к северу от Москвы.

По сей день обитель эта является свидетельством высоты духовной жизни нашего государства 14-15 вв. Тяжелые испытания, такие, как раздробленность Древней Руси, междоусобные войны, монголо - татарское иго, обескровившие страну, вынуждали искать спасительный источник, и таковым, как всегда, становилась глубокая молитва и монастырское деланье православных подвижников. Преподобным и богоносным отцом нашим Сергием игуменом Радонежским, в его святом попечении об укрепления страны, были брошены семена и на Русский Север. Здесь его учениками и собеседниками – преподобным Кириллом и преподобным Ферапонтом были основаны монастыри – Кирилло-Белозерский и Ферапонтов. Не счесть имен, сотворивших своей жизнью подвиг во имя христианского просвещения. В этих краях подвизались преподобный Мартириан, трудами которого был благоустроен Ферапонтов монастырь, преподобные Дмитрий Прилуцкий, Сергей Нуромский, Павел Обнорский. Около 1485 года в 15 верстах от Ферапонтовой обители бывший постриженник Кирилло-Белозерского монастыря, преподобный Нил Сорский построил свой скит, первый на Руси. По неустанной молитве, подвигу трезвения ума, необходимого для сохранения

чистоты сердца, Господь подавал благодать своим чадам и приоткрывал завесы тайн. Иначе как можно объяснить удивительные результаты их трудов. Созданные Дионисием фрески в церкви Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря – это откровение, по единодушному мнению потомков – «небо на земле», где «дух творит себе формы». Младший современник Феофана Грека и преподобного Андрея Рублева, Дионисий олицетворяет и завершает невиданный расцвет иконописи на Руси.

К сожалению, по прошествии стольких веков, вряд ли удастся историкам выяснить - когда и где родился Дионисий Мудрый, у кого учился иконописному мастерству, к какому принадлежал роду, когда умер, где покоятся его останки. Но из литературы о его творчестве мы знаем, что с конца 60-х годов 15 века он становится широко известен. Современники оценивали его, как непревзойденного мастера эпохи. Дионисий возглавлял иконописную артель, слава которой привлекала немалое количество учеников. В 1481 году он работал над фресками и иконостасом Успенского собора Московского кремля, приблизительно в то же время им был написан деисус для Спасо – Каменского монастыря. После 1486 года в Иосифо – Волоколамском монастыре Дионисий с сыновьями Владимиром и Феодосием расписывали Успенский собор и создавали иконы для нескольких церквей.

Зрелость иконописца Дионисия совпала с окончательным освобождением Руси от монголо - татарского ига. Именно в это время особенно возрождается русское религиозное самосознание, так ярко выраженное в творчестве великого мастера, ведь по совершенно точному определению Е.Н.Трубецкого, данному еще в начале 20 века, икона есть ни что иное, как «умозрение в красках».

Изыщество архитектурных построек, тонкая цветовая гамма фресковых росписей, глубина, созданных Дионисием образов открывается тем, кому посчастливилось посетить благословенные места и увидеть церковь Рождества Богородицы – древнейшую из всех каменных построек Ферапонтова монастыря (относится к 1490 году). На фотографиях Ю.И. Холдина она также прекрасна. В аннотации сказано, что ранее ею можно было любоваться издали. Храм, стоящий на возвышенности, поражал каждого своей нездешней красотой.

Сюжет фресковой росписи портала – Рождение Богородицы, не торопясь, мы можем рассмотреть его в целой серии кадров. Сопроводительный материал обращает наше внимание на безграничную человеческую радость, исходящую от нее. Дионисий сумел запечатлеть умиротворенный восторг Анны, душой возносящейся к небу, благодарное восхищение чудом милости Божией Иоакима, нежное внимание и заботливость к благословенному младенцу слуг и гостей. Одновременно эта сцена – предвестие рождения Новозаветной Церкви. Купель здесь – прообраз новозаветного таинства крещения. Сосуд с водой, который держит в руках сидящая у купели служанка, подобен образу Божией Матери, вместившей воду благодати Христа. Правая часть композиции Рождества Богородицы – укачивание младенца, является продолжением повествования о божественной миссии Пресвятой Девы. Небесно-голубой цвет покрывала свидетельствует об этом. Во внутреннем убранстве храма под куполом – величественный образ Спасителя в окружении шести архангелов, чуть ниже – праотеческий ряд, далее – четыре евангелиста. На стенах сцены из Евангелия, лики Святых в строгом соответствии с каноном.

В беседе с костромскими журналистами Юрий Иванович Холдин признался, как однажды в 1995 году он посетил Ферапонтов монастырь и впервые поднялся в церкви Рождества Богородицы на леса. Оказавшись в такой близости к фрескам, он был потрясен и понял, что этого никто никогда не видел. Стоя на полу в храме невозможно рассмотреть все достоинства росписи. Вот тогда и пришла ему мысль донести свет творений Дионисия Мудрого до всех нас посредством искусства фотографии или, как любит называть ее Холдин – «светописи», где соединены свет, пространство и образ. А это очень не просто. Зачастую фреску как бы «отрывали» от стены, тем самым нарушая ее родственную взаимосвязь с архитектурой храма. Вследствие того, что съемки проводились, как правило, ночью, затемнялись отдельные места, искажался цвет. Ю.И.Холдиным за эталон цветовых соотношений был взят полдень солнечного дня. Не случайно. Свет ..., кому не известно, как трудно нести его людям? Работа над проектом продолжалась 5 лет. Иногда, чтобы сделать единственный снимок, требовалась 8-часовая подготовка. Но это в характере Юрия Холдина – большого труженика и прекрасного профессионала. Результатом его трудов стал замечательный альбом «Сквозь пелену пяти веков», впервые настолько точно воспроизводящий знаменитые фрески в их цветовом звучании и, конечно,

проект «Фрески Руси. Дионисий Золотой век иконописи. 14-15 в.в.», насчитывающий около 500 фотографий. При создании своих фотокартин Юрий Холдин разработал особенную композиционную систему, где фреска, как бы «вписывается» в трехмерное пространство храма и доходит до нас без искажения пропорций. Это очень не просто, но это то, к чему стремился Ю. Холдин фотограф и художник одновременно. Достижения его позволяют нам радоваться пластической и колористической гармонии творений Дионисия, Более того, панорамные и фрагментарные сюжеты позволяют нам составить и общее впечатление о храме и рассмотреть фрески приближенно, заострив свое внимание на деталях. Выставка сопровождается серьезным каталогом с целым рядом репродукций и научных статей, которыми мы воспользовались при подготовке этой статьи.

Просветительская деятельность Ю.И. Холдина, возглавляющего также фонд «Фрески Руси», встречает на своем пути немалое сопротивление. Требуется невероятных физических затрат, пресловутых денежных вложений. Что же поддерживает его в исполнении этой нелегкой миссии? С таким вопросом мы обратились к Юрию Ивановичу.

Вера в то, что дело это поручено мне Создателем, что Он ведет меня, и не оставит без помощи, – не задумываясь ответил он.

Еще в самом начале 90-х годов, в момент развала могучего, казалось бы, государства, стали его посещать раздумья о судьбе России, и как всегда в годы суровых испытаний потребовалось найти опору и силу в противостоянии этому. Возможность совершить дело, настоящее, спасительное открылось ему в храме Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, и стремление сделать его достойным кисти великого мастера, но уже современными средствами.

Чем стали для Вас эти годы напряженной работы, тесного общения с Фресками Дионисия.? – осмелились спросить мы.

Временем молчаливого созерцания, сосредоточенности, наконец, самоотречения. Пришло понимание своего труда, как служения, исполнения долга во чтобы то ни стало, как на поле брани – или сделать или ..., только не закопать то, что дано тебе.

Пожелаем же Юрию Ивановичу не только талантливому, но и, что не менее важно, необыкновенно доброжелательному, внимательному ко всем человеку, искренне любившему Кострому и нас костромичей, успеха во всех его делах, беспрепятственного осуществления его планов.

*Варкова Л.В.*

# ВРЕМЯ ДОБРЫХ ДЕЛ...



утром автобус с костромичами прибыл к Храму Христа Спасителя, где дети имели возможность присутствовать на Божественной литургии, сфотографироваться после службы с ключарем Храма на фоне алтаря. Затем дети поднялись на одну из колоколен Храма, откуда открывается чудесный вид на Москву. Ребята под руководством главного звонаря Храма Христа Спасителя сами звонили в колокола, возвещая людям пасхальную радость.

Затем состоялась экскурсия в Третьяковскую галерею. Началась она с

Однажды, холодным зимним днем на занятии учеников воскресной школы при Свято-Серафимовском храме шел разговор о живописи. Говорили о рублевской «Троице», о «Явлении Христа народу» Иванова, о картине Крамского «Христос в пустыне» и других. И, совершенно неожиданно для себя, закончила урок предложением: «А давайте съездим летом в Москву, сходим в Третьяковку и увидим эти шедевры во всем их великолепии». Сказала и испугалась: неужели это нам по силам? Уж очень дорого!

Наступила весна с ее младенческой зеленью и голубым сиянием небес и подарила нам чудо. Послал Господь добрых людей, которые оплатили нашу поездку.

7 мая 2006 года, в Неделю святых Жен Мироносиц, состоялась поездка учащихся воскресных школ г. Костромы в Москву. Ранним



домового храма знаменитого музея – Святителя Николая в Толмачах, где хранится великая святыня земли Русской – Владимирская икона Божией Матери. Приложившись к иконе, вместе с экскурсоводом отправились по залам музея, где увидели икону Троицы преподобного Андрея Рублева, Донскую икону Божией Матери Феофана Грека и знаменитые картины русских художников.

На обратном пути в Кострому мы заехали в Троице-Сергиеву лавру, где нас ждал замечательный ужин в трапезной Духовной Академии. Мы приложились к мощам преподобного Сергия Радонежского в древнем Троицком соборе, набрали воды из святого источника Лавры и снова отправились в путь. Поздней ночью мы вернулись домой усталые, но полные впечатлений.





Вспоминает ученица воскресной школы при Свято-Серафимовском храме Анастасия Шумилкина:

*«Москва – столица... Москва для меня была всегда городом красивым, загадочным и интересным. Все мои поездки в Москву связаны с храмами, колоколами, звонами. Я ни разу не ездила в Москву с классом. Меня не тянуло в Москву для того, чтобы побывать в мавзолее или сходить в дельфинарий. Впервые я поехала в Москву для того, чтобы поучиться звонить в колокола. Нам рассказывали про звоны, про колокольню храма Христа Спасителя, и я мечтала побывать на ней. И вот, наконец, эта мечта сбылась! Когда я узнала, что мы едем в Москву, я очень обрадовалась. Но за пять дней до отъезда я заболела и очень боялась, что не поеду. Но оказалось, что поездка мне не навредила, а наоборот – вылечила. Домой я приехала абсолютно здоровой, хотя уезжала с температурой. Поездка мне очень, очень, очень понравилась. Мы побывали в храме Христа Спасителя, помолились на Литургии, позвонили в колокола. В Третьяковской галерее я узнала очень много нового, а главное, «вживую» увидела так много знакомых и незнакомых замечательных картин. В Троице-Сергиевой Лавре я приложила к мощам преподобного Сергия, подала записочки о здравии, набрала святой воды. Нас очень вкусно покормили в столовой. Мне очень хотелось еще походить по Лавре, но времени было мало и, купив в магазинчике тульский пряник, я, чуть-чуть огорченная тем, что все закончилось, но переполненная впечатлениями, отправилась в автобус.*

*Я никогда не забуду этой поездки».*

Своими впечатлениями делится прихожанка храма св. Серафима Саровского Санникова Лариса Ивановна:

*«Думаю, что поездка 7 мая в Москву принесла духовную пользу не только мне, но и всем, кто ездил. Мне очень понравилась служба в храме Христа Спасителя. Впервые посетила Третьяковскую галерею, приложила к самой Владимирской иконе Божией Матери и «Троице» Рублева. А это целое событие в жизни православного человека. В Троице-Сергиевой Лавре хотелось бы подольше помолиться преподобному Сергию, игумену Радонежскому».*

Юные прихожанки храма Воскресения-на-Дебре Лиза и Катя Зиновьевы, 12 и 8 лет, с радостью вспоминают о поездке:

*«Семья наша многодетная, нас у мамы пятеро. Поэтому приглашение к поездке в Москву мы приняли с огромной радостью. Тем более, 7 мая у Лизы были именины. В храм Христа Спасителя мы попали к началу службы. Храм огромный, он поразил нас своим величием. После службы мы поднялись на колокольню. С нее открывался прекрасный вид на Москву. Мы сфотографировались на фоне Кремля. Затем мы поехали в Третьяковскую галерею. Она такая большая, что можно даже потеряться, что и сделала наша Катя. Потом мы ее нашли. Очень поразили огромные картины. Мы там тоже сфотографировались – улыбающаяся во весь рот Катя на фоне грозной царевны Софьи. Получилось очень забавно. И в заключение мы посетили знаменитую Троице-Сергиеву Лавру. Мама нам наказывала усиленно помолиться у мощей Преподобного, так как наш братик Сергей родился в день памяти Преподобного.»*

Да, поездка получилась замечательная. Разве можно забыть колокольню Храма Христа Спасителя! Москва с высоты птичьего полета и золотые огромные купола, которые совсем рядом и, кажется, до них можно дотянуться рукой. Как можно забыть этот могучий звон огромных колоколов, которые прямо над тобой и каждая клеточка твоего тела отзывается на этот звон!

А можно ли забыть впечатление от картины Иванова «Явление Христа народу» - плод всей жизни художника. Стоишь у этой огромной картины и невольно ощущаешь себя участником событий, развернувшихся на полотне. И ты ждешь Христа вместе с Предтечей, апостолами, вместе с художником, изобразившим и себя на холсте. Подойдет ли к нам Христос? Не пройдет ли мимо? Конечно, очень жаль, что времени было мало. Но появилось желание вернуться в эти стены и не спеша посмотреть картины.

И, наконец, Лавра, в которой несказанно хорошо в любое время года, в любую погоду. И куда всегда хочется вернуться.

Община Свято-Серафимовского прихода и участники поездки выражают благодарность всем, кто сделал возможным посещение святынь и достопримечательностей столицы.

Маслова Т.Б.



# ДА ЕДИНОМЫСЛИЕМ ИСПОВЕМЫ...



Русская православная церковь за рубежом приняла решение объединиться с Московским патриархатом. РПЦЗ сняла свои прежние упреки РПЦ в подчинении «безбожным властям» и «сотрудничестве с ГБ». В четверг вечером делегаты проходящего в Сан-Франциско IV Всезарубежного собора Русской православной церкви за границей (РПЦЗ) большинством голосов приняли историческое решение «уврачевать раны разделения внутри Русской церкви между ее частями в отечестве и за рубежом», то есть воссоединиться с Русской православной церковью. Тем самым, отмечается в резолюции, будет «восстановлено единство Русской церкви на основе Христовой истины, открывая нам возможность служить вместе и причащаться святых Христовых тайн».

Решение о воссоединении Русской православной церкви было принято на четвертый день заседаний всезарубежного собора.

Против воссоединения высказались менее 5% участников собора. Воссоединение РПЦЗ с Московским патриархатом будет оформлено надлежащим образом в ближайшее время.

В общих чертах намечен и статус РПЦЗ в рамках Русской православной церкви (РПЦ). Зарубежная православная церковь видит себя «самоуправляемой частью поместной Русской церкви», отмечается в резолюции собора. Единственным серьезным противоречием остается «смущающее» РПЦЗ участие Московского патриархата в деятельности Всемирного совета церквей. «Мы с сердечной болью просим священноначалие Московского патриархата внять мольбе нашей паствы о скорейшем устранении этого соблазна», – отмечается в резолюции собора. Этот и другие вопросы, «вызывающие смущение среди нашего клира и паствы», РПЦЗ надеется

разрешить на ближайшем поместном соборе единой российской церкви, говорится в документе. Его решениям РПЦЗ готова подчиниться: «Свидетельствуем, что, как верные чада святой Церкви, будем преклоняться воле Божией и подчиняться решениям предстоящего архиерейского собора».

Напомним, что РПЦЗ была образована в период гражданской войны русским духовенством, находившимся в эмиграции. Это произошло по указу патриарха Тихона, возглавлявшего в то время Русскую православную церковь. Тогда он разрешил отдельное существование РПЦЗ до того, как «Церковь в России избавится от безбожной власти». К 2003 году, по мнению иерархов РПЦЗ, этот момент настал, и с этого времени Московский патриархат и Русская зарубежная церковь начали обсуждать вопрос о восстановлении церковного единства. Сейчас РПЦЗ объединяет за пределами России около полумиллиона верующих, проживающих более чем в 30 странах мира. В Сан-Франциско их представляли 150 архиереев, клириков и мирян из разных государств Европы, Северной и Южной Америки, Австралии и стран СНГ.

С 15 по 19 мая при епархиальном управлении в г. Сан-Франциско проходил Архиерейский Собор Русской Православной Церкви Заграницей под председательством Высокопреосвященнейшего Митрополита Лавра.

В начале работы Архиерейского Собора Преосвященные архипастыри, рассмотрели и утвердили материалы IV Всезарубежного Собора, затем Собор перешел к всестороннему обсуждению всех вопросов, связанных с взаимоотношениями между Русской Зарубежной Церковью и Московским Патриархатом. В связи с этим Архиерейским Собором было разработано и принято Послание, в котором освещается для нашей паствы духовное значение процесса примирения. Затем обсуждался проект «Акта о каноническом общении». Этот проект был в принципиальном плане принят и одобрен при необходимости завершения разработки некоторых его пунктов. Окончательное же



утверждение текста “Акта”, как и детали проведения его торжественного подписания, поручается Архиерейскому Синоду. Комиссии по переговорам с Московским Патриархатом было поручено достичь соглашения о совместной публикации проекта “Акта о каноническом общении” еще до его окончательного утверждения ради ознакомления с его содержанием клира и паствы обеих частей Русской Церкви.

*19 мая 2006 г., Сан-Франциско*

С 26 по 28 июня 2006 года в Москве в Отделе внешних церковных связей Московского Патриархата на территории Свято-Данилова монастыря прошла седьмая рабочая встреча комиссии Московского Патриархата по диалогу с Русской Зарубежной Церковью и комиссии Русской Зарубежной Церкви по переговорам с Московским Патриархатом.

Главной темой состоявшейся встречи было обсуждение дальнейших шагов на пути восстановления церковного единства в свете итогов IV Всезарубежного Собора и Архиерейского Собора Русской Зарубежной Церкви, прошедших в мае сего года в Сан-Франциско. Были внимательно изучены

предложения, высказанные Архиерейским Собором РПЦЗ относительно доработки проекта Акта о каноническом общении. После всестороннего обсуждения был выработан дополненный проект Акта, который будет представлен на рассмотрение Священного Синода Русской Православной Церкви и Архиерейского Синода Русской Зарубежной Церкви.

В ходе встречи были даны пояснения относительно некоторых аспектов межрелигиозных и межхристианских мероприятий, в которых принимает участие Московский Патриархат.

Комиссии также рассмотрели другие вопросы канонического и практического характера, которые надлежит решить в связи с восстановлением церковного единства. В их числе – вопросы о нынешних приходах Русской Зарубежной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и о пастырском взаимодействии архипастырей и клириков Русской Зарубежной Церкви и Московского Патриархата, совершающих свое служение за границей.

*28 июня 2006 г., Москва*

[WWW.PRAVOSLAVIE.RU](http://WWW.PRAVOSLAVIE.RU)

## ИЗ ЖИЗНИ ПРИХОДА



Становится доброй традицией в нашем приходе начало лета отмечать выездом на природу. Есть и свое место – один из волжских островов, куда мы добираемся на лодке через залив, заросший лилиями и кувшинками.

С утра погода не радовала, небо затянуло тучами, дул резкий ветер. И невольно возникал вопрос: ехать

или не ехать. Но преодолев все сомнения, поехали. И не пожалели. Замечательная природа, березы, источник ключевой воды, которой наполнили старый самовар, костер, вкуснейшая уха из линей, которую сварил отец Серафим. Мы катались на лодке, насобирали цветов, надышались свежим воздухом, и вернулись домой, переполненные впечатлениями, которых хватит на всю зиму.

Даст Бог, в следующее лето мы вернемся сюда снова и откроем этот замечательный остров для тех, кто по какой-то причине не смог приехать нынче.

*Н.Ю.Перетичай*



# Прелестный дар, перо поэта...

## Молитва.

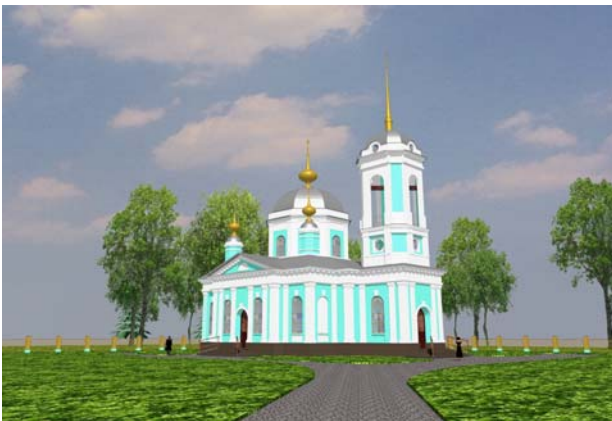
Молю Тебя, Создатель мой:  
 Смири во мне страстей волнение,  
 Избавь меня от искушенья,  
 Исполни кротости святой!  
 От грешных чувств, от гордых дум  
 Оборони меня, Спаситель,  
 И озари меня, Искупитель,  
 Небесным светом бедный ум.

\*\*\*

Мира Заступница, Матерь всепетая,  
 Я пред Тобою с мольбой:  
 Бедную грешницу, мраком одетую,  
 Ты благодатью прикрой.  
 Если постигнут меня испытанья,  
 Скорби, утраты, враги,  
 В трудный час жизни, в минуту страдания  
 Ты мне, молю, помоги!  
 Радость духовную, жажду спасения  
 В сердце мое положи,  
 В Царство Небесное, в мир утешения  
 Путь мне прямой укажи!

Юлия Жадовская

## ПОСТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ!



Филиал ОАО "Внешторгбанк" в г. Костроме, г. Кострома  
 ИНН 77020701, БИК 043469713,  
 к/счет 30101810000000000713  
 Свято-Серафимовский приход  
 ИНН 4441003299, КПП 440101001  
 Р/с 40703810721000003818  
 Адрес храма: 156022, ул. Малышковская, 1а,  
 тел. 53-65-51

## Ангел.

В вечерний час, над степью мирной,  
 Когда закат над ней сиял,  
 Среди небес, стезей эфирной,  
 Вечерний ангел пролетал.

Он видел сумрак предзакатный, -  
 Уже синел вдали восток, -  
 И вдруг услышал он невнятный  
 во ржах ребенка голос.

Он шел, колосья собирая,  
 Сплетал венок и пел в тиши,  
 И были в песне звуки рая -  
 Невинной, неземной души.

"Благослови меньшого брата, -  
 Сказал Господь, - Благослови  
 Младенца в тихий час заката  
 На путь и правды и любви!"

И ангел светлою улыбкой  
 Ребенка тихо осенил  
 И на закат лучисто-зыбкий  
 Поднялся в блеске нежных крыл.

И, точно крылья золотые,  
 Заря пылала в вышине,  
 И долго очи молодые  
 За ней следили в тишине!

И.А. Бунин

## Вечная память

«Как грустно мне!..» – Уже ль для сочиненья  
 Лишь радость неземная мне нужна?  
 Искать покой души и вдохновенья,  
 На брег реки я ухожу одна.  
 В тиши природы, далеко от гама  
 Я набираюсь первозданных сил,  
 Совсем одна, вблизи святого храма.  
 Вблизи родных прадедовских могил.  
 И сердце хладное, печальное, слепое  
 Берет здесь все, что только может взять.  
 И слышу я: из вечного покоя  
 Ко мне незримо сходит благодать.

Л.Е. Зайцева

