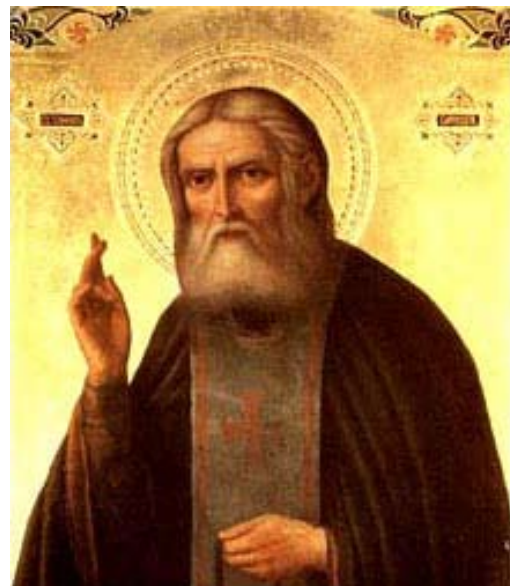


# Серафимовский вестник №63

январь 2026 г.

**"Радость моя! Стяжи себе мирный дух,  
и тысячи вокруг тебя спасутся"**

Издание Свято-Серафимовского прихода г.Костромы.  
Выходит с августа 2003 года



Обращение к прихожанам  
Свято-Серафимовской церкви г.Костромы  
настоятеля архимандрита Серафима (Фирстова)



**Христос рождается, славите!  
Христос с небес, срящите!**

*(Ирмос 1 песни канона  
Рождеству Христову)*

**Дорогие братья и сестры —  
«С нами Бог!» (Ис. 8,10)**

С этим гимном пророк Исаия и весь православный мир в канун Рождества Христова вступают в особенный период духовно-богослужебной жизни православной Церкви, который по христианской традиции называют — святочными днями.

В них входят праздники, которые своей благодатной энергией, через Богослужебный круг дают сильный духовный импульс православному церковному народу, раскрывая тайны и смыслы нашего спасения.

Рождество Христово, Его Богоявление (Крещение), а также престольный праздник нашего храма — день памяти нашего Аввы Серафима, гражданский Новый год (в его православном осмыслении) ведут нас в направлении духовного совершенства, подкрепляют наши маловерные души на трудном пути становления «нового человека» — по апостолу Павлу (Кол. 3, 9-10; Еф. 4, 22-24; 2Кор. 5,17) во Христе живущего, ибо великая радость рождения Богомладенца Христа дают нам

*(продолжение на стр.2)*

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Новости	стр.2
Новый год и Рождество	стр.3
Молитесь Богу с жадой и любовью	стр.4
Как работали артели иконописцев на Руси?	стр.5
Урок	стр.6
Таинство Причащения	стр.7
Литургия. Названия изменяющихся молитвословий	стр.8
Детская страничка	стр.9
Словарь прихожанина	стр.10
Беседы старца Пансиа Святогорца	стр.11
Святые отцы о духовности	стр.12

надежду, а через Богоявление — Благодатную силу на преодоление жизненных проблем с которыми человек встречается в этом мире.

Каждый из нас имеет возможность воспользоваться этими Благодатными Дарами укрепляющими нас в духовной борьбе, стремлении ко спасению своей

души и тем самым соединяет нас с Творцом и Его святыми угодниками.

Всех вас дорогие братья и сестры поздравляю со Святками! Желаю вам и вашим семьям благополучия и мира в новом году.

**Мир и Божие благословение пусть пребывает со всеми вами!**

*архимандрит Серафим (Фирстов)*

## ЕПАРХИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

**В Костроме проходит благотворительный фестиваль «Звезда Рождества»**



С 19 декабря 2025 года по 17 января 2026 года в Костроме проходит третий благотворительный фестиваль «Звезда Рождества».

Фестиваль проходит на различных площадках, среди которых — Дворянское собрание, Дом музыки, Храм Спаса на Запрудне. Особый акцент в программе фестиваля будет сделан на фольклорные выступления — молодежные вечёрки и концерты групп «Ихтис» и «Под облаками».

Миссия «Звезды Рождества» — возрождение традиций ожидания и празднования Рождества Христова, напоминание об истинных смыслах этого праздника, а также помощь тем, кто остро в ней нуждается, и кому в наших силах помочь, подарив тепло, радость и рождественское чудо. Сборы от мероприятий фестиваля в Костроме пойдут в пользу костромских благотворительных проектов. «Звезда Рождества» — это больше, чем просто концерты, спектакли, кинопоказы и ярмарки. Это живые традиции, где высокое искусство звучит в унисон с народным творчеством, светское — с церковным, семейное — с общечеловеческим, а каждый купленный билет становится вложением в общее доброе дело.

**Полная программа фестиваля в Костроме:**  
<https://starfest.miloserdie.ru/kostroma>

## НОВОСТИ СВЯТО-СЕРАФИМОВСКОГО ПРИХОДА

14 и 21 декабря 2025 г. на нашем приходе, состоялась традиционная благотворительная рождественская ярмарка «Тёплое



**Рождество»**, организованная и проведённая силами воскресной школы «Серафимовский родничок».



их родителями, прихожанами и учащимися гимназии №33.

На средства от реализации рождественских поделок и сувениров были приобретены медицинские товары.

В последний день ярмарки, в воскресенье 21 декабря, прошла передача медицинско-



го оборудования представителям Областной детской больницы г.Костромы. В этом году малышам подарили шприцевой дозатор для инъекций и памперсы.

За дружеским чаепитием, архимандрит Серафим побеседовал с учащимися воскресной школы о необходимости помощи больным детям и нуждающимся людям.

Благодарим всех наших прихожан за участие в благотворительной ярмарке.



## НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО

**Откуда на Руси пошла традиция праздновать Новый год, и можно ли праздновать его верующим людям?**

Празднование Нового года в России имеет весьма непростую историю. Изначально это был церковно-государственный праздник, который приходился на начало сентября. С XV века главное торжество совершалось в Москве на Соборной площади Кремля, где с высокого помоста митрополит и великий князь возвещали об окончании года и поздравляли народ. Служился молебен, митрополит кропил князя и стоявших вокруг горожан, все поздравляли друг друга, в каждом доме устраивалась праздничная трапеза. Богатые люди в этот день раздавали нищим обильную милостыню, посылали еду — пироги, калачи, пряники.

Однако в ходе Петровских реформ празднование Нового года было перенесено на 1 января, как это было принято в Европе. А поскольку Рождество Христово отмечалось тогда за неделю до Нового года — 25 декабря, то Новолетие по сути дела оказалось совмещено с Рождественскими празднованиями — святками.

Но в 1918 году и этот порядок был нарушен очередной календарной реформой. Теперь Новый год в России стали отмечать уже на неделю раньше Рождества, в самый напряженный период



Рождественского поста. Так родилась проблема, которую каждый православный христианин в России вынужден решать для себя и по сей день: праздновать или не праздновать Новый год?

Однозначного ответа здесь, наверное, не может быть в принципе. Церковные правила не запрещают верующим людям в постные дни собираться за праздничным столом. Более того, только в пост и празднуются такие великие церковные праздники, как Преображение Господне и Вход Господень в Иерусалим.

Конечно, Новый год — не церковный праздник, однако его тоже можно наполнить духовным смыслом и отметить пристойно и благочестиво. Например, во многих храмах нашей Церкви сейчас уже сложилась традиция: в новогоднюю ночь служить молебен, после которого прихожане собираются за общей, вполне постной, трапезой.

**Нужно ли поздравлять с Рождеством знакомых неверующих людей или вести себя так, будто этот праздник их не касается?**

С любым праздником мы обычно поздравляем тех, с кем нас связывают искренние чувства. Поэтому тот, кто любит нас (или хотя бы относится к нам с уважением), скорее всего не оскорбится нашим поздравлением, даже если смысл праздника ему пока не понятен. И кто знает — быть может, сказанное в ответ «спасибо» станет для такого человека первым шагом к обретению веры.

Поздравлять же с Рождеством Христовым всех своих знакомых подряд, безразбора, наверное, нет смысла.

*Александр Ткаченко,*  
психолог

## МОЛИТЕСЬ БОГУ С ЖАЖДОЙ И ЛЮБОВЬЮ

**Будем просить у Бога, чтобы Его воля исполнилась в нашей жизни**

Наши молитвы не бывают услышаны, потому что мы не бываем достойны. Нужно стать достойным, чтобы молиться. Мы недостойны, потому что не любим своего ближнего, как самого себя. Что говорит Сам Христос? **«Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя, оставь там дар твой пред жертвенником, и пойди прежде примирись с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой» (Мф. 5, 23–24).** Прежде, нежели приступишь к молитве, пойди примирись с братом твоим, попроси прощения, чтобы стать достойным. Если этого не произойдет, то ты не сможешь молиться. Если ты недостойн, то не сможешь ничего сделать. Когда все уладишь и подготовишься, тогда идешь и приносишь дар свой.

Достойными становятся те, кто желает и жаждет стать Христовыми, кто предается воле Божией. Не иметь своей воли — это очень ценно, это все. Раб не имеет своей воли. Отсечения своей воли возможно достичь одним простым способом — посредством любви ко Христу и исполнения Его заповедей. **«Кто имеет заповеди Мои и соблюдает их, тот любит Меня; а кто любит Меня, тот возлюблен будет Отцом Моим; и Я возлюблю его и явлюсь ему Сам» (Ин. 14, 21).**

Необходим подвиг. Нам предстоит сразиться **«против мироправителей тьмы века сего» (Еф. 6, 12).** Мы должны сразиться со **«львом рыкающим» (1Петр. 5, 8).** Нельзя допустить, чтобы в борьбе победил вселукавый.

Для этого необходимы слезы, покаяние, молитва, милостыня, прошение, сопровождаемое дове-

рием Христу, а не маловерием. Только Христос может спасти нас от угнетающего одиночества. Молитва, покаяние и милостыня. Дайте хотя бы стакан воды, если у вас нет денег. И знайте, что, чем более вы освящаетесь, тем больше услышаны бывают ваши молитвы.



Не будем молитвой насиловать Бога. Не будем просить у Бога избавить нас от чего-либо, от болезни и тому подобного или разрешить наши проблемы. Но будем просить у Него силы и укрепления, чтобы перенести все. Как Он с благородством стучит в двери нашей души, так и мы будем благородно просить того, чего желаем. И если Господь не отвечает, будем прекращать просить о том. Если Бог не дает нам то, чего мы так усиленно просим, то для этого у Него есть своя причина. У Бога тоже есть Свои «тайны». Если мы верим в Его благой промысел, если верим в то, что Ему известно исключительно все в нашей жизни и Он всегда хочет добра, почему нам не довериться Ему? Будем молиться просто и спокойно, без страсти и насилия. Мы знаем, что прошлое, настоящее и будущее — все известно, обнажено и открыто

перед Богом. Как говорит апостол Павел: **«Нет твари, сокроуенной от Него, но все обнажено и открыто перед очами Его» (Евр. 4, 13).** Мы не будем настаивать. Такое усилие приносит вред, а не добро. Не будем стремиться приобрести то, чего мы желаем, но оставим это на волю Божию. Потому что, чем больше мы гоняемся за чем-то, тем дальше оно отдалается. Значит, необходимы терпение, вера и спокойствие. И если мы забудем о том, Господь не забывает никогда, и если это нам на пользу, то Он даст нам то, что нужно и когда нужно.

В молитве будем просить лишь спасения нашей души. Разве не сказал Господь: **«Ищите же прежде Царства Божия... и это все приложится вам» (Мф. 6, 33; Лк. 12, 31)?** Легко, наилегчайшим образом Христос может нам дать то, что мы желаем. Посмотрите на таинства. Таинство состоит в том, чтобы несколько не держать в уме прошение чего-либо конкретного. Таинство в том, чтобы бескорыстно испрашивать нашего соединения со Христом, не говоря: «Дай мне это или то...». Достаточно сказать: Господи Иисусе Христе, помилуй мя. Богу нет нужды узнавать у нас, в чем мы нуждаемся. Он знает о всем этом несравненно лучше нас с вами и подает нам Свою любовь. Задача состоит в том, чтобы ответить на эту любовь молитвой и хранением Его заповедей. Будем просить, чтобы исполнилась воля Божия. Это самое полезное, самое безопасное для нас и для тех, о ком мы молимся. Христос все нам подаст в изобилии. Когда есть хотя бы малейший эгоизм, не бывает ничего.

Чтобы Христос явил Себя внутри нас нужно, чтобы сердце наше было чистым.

*Старец Порфирий  
Кавсокалит*



## КАК РАБОТАЛИ АРТЕЛИ ИКОНОПИСЦЕВ НА РУСИ?

*Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»*

В XVII веке в русском государстве активно строились и возрождались храмы, росло и число артелей. Одни иконописцы состояли в штате Оружейной палаты. Положение этих мастеров было стабильным: они получали постоянное жалование и потому назывались «жалованными». А боль-

шинство изографов получало так называемый «корм», то есть сдельную оплату за заказы. Кормовые мастера проходили аттестацию присвоением статей: первой, второй и третьей. Когда в крупном городе начиналась роспись, сюда вызывали иногородних иконописцев. Например, на росписи Архангельского собора Московского Кремля трудилось более ста человек из Тулы, Костромы, Ярославля и других городов.

Если вы были в храме Илии Пророка в Ярославле, то наверняка обратили внимание на удивительную чистоту красок, тщательную проработку деталей и ритмичность стеной живописи. Уникальный фресковый ансамбль создала костромская артель иконопис-

цев. На протяжении тридцати лет ее возглавлял «иконник» Гурий Никитин, мастер первой статьи. Костромская артель под его руководством расписывала храмы в Переславле-Залеском, в Ростове и Костроме.



Сейчас это знаменитые памятники церковного искусства.

Особенностью артели было то, что Гурий Никитин не только руководил росписью. Он сам выполнял наиболее ответственную работу, даже



Гурий Никитин. Страшный суд. Фрагмент. Троицкий собор Ипатьевского монастыря. 1684г.

когда стал старостой. Гурий Никитин был знаменщиком: размечал контуры будущей росписи, то есть создавал основу композиции. У стенописцев есть традиционная специализация: «личники» пишут лики и дру-

гие открытые части тела, «доличники» пишут все остальное. Исследователи полагают, что Гурий Никитин делил артель на несколько групп. В каждой работал один знаменщик, один личник, два доличника и травщик, который писал узоры и орнаменты. Благодаря такой организации труда костромской артели удавалось выполнять работу в срок.

За артель Гурия Никитина часто разгоралась борьба между заказчиками. В Данилов монастырь за ними даже приехал пристав с требованием вернуться в Москву. А в 1689 году архимандрит Новоспасского монастыря Игнатий Новоспасский пожаловался государю на то, что Гурий Никитин и другие иконописцы уклонились от работы в монастырском соборе и расписывают стены в церкви Спаса в Евфимиеве монастыре Суздаля.

Чем закончился спор — неизвестно, но церковь Спаса была расписана за короткий срок. Красота фресок, скрытая под записями XIX века, в полном объеме открылась только в 2014 году, после полувековой реставрации. Это живое, гармоничное библейское повествование.

*По материалам  
журнала «Фома»*

## УРОК

Под праздник Рождества Христова исповедуют двое — младший священник отец Алексей и протоиерей Михаил Милянский, харизматичный велегласный батюшка, нечасто появляющийся на приходе в силу больших епархиальных послушаний. Отец Алексей первый год после хиротонии, тонкий и звонкий, с проглядывающим из-под бороды румянцем. Он исповедует долго, прикрыв глаза худой ладонью, кивает сочувственно и даже виновато.

Протоиерей же напротив прям, суров и бесстрастен, только иногда выигрывает бровью и становится страшно, что не получить тебе разрешительной молитвы.

Очередь к отцу Алексею тает: остались бабка Галина, четверо детей Кругликовых и тетка-захожанка с плохо оттертой ядрено-розовой помадой. Хвост к отцу Михаилу уперся в притвор и прибывает. Алтарник Саша уже два раза проходил вдоль очереди, уговаривая разделить поровну. Линия тогда дергается, чуть изламывается, и тут же, как мячик на резинке отпружинивает назад.

Бабка Галина глуховата, но все еще в звонком голосе, так что тайна ее исповеди звенит в диаметре не меньше трех метров и достигает порой ушей фигуранток, бабгалиных приходских подруг. Юный батюшка густеет румянцем,

гладит старуху по плечу, а та кричит и кричит Богу, все, что набралось за неделю.

Дети Кругликовы, одинаково кудрявые, подпрыгивающие и изобретательные, в очереди на исповедь становятся мирными и задумчивыми и превращаются в четыре копии своего отца — молодого профессора логики



Кругликова (сам он стоит к протоиерею)... Отец Алексей сначала наклоняется, а потом садится на корточки и так исповедует всех четверых, глаза в глаза, поднимаясь только что бы накрыть каждую кудрявую голову епитрахилью. Со стороны выглядит будто мальчишкоровесники присели поговорить.

Тетка с розовой помадой на исповеди в первый раз и отец Алексей рад, потому что очередь за ней так никто и не занял. Она не знает с чего начать, говорит, что вообще-то не грешная, просто жизнь сложная и муж гуляет, может сглазили ее и что от этого нужно делать? Батюшка цитирует святителя Филарета и что-то приводит из Антония Сурожского говорит о грехе суеверия и всепрощении, о любви и стяжении Духа Святого, о том, как любовь милосердствует

и как коротка земная жизнь. Тетка слушает, плачет, кивает головой и прежде, чем встать под епитрахиль с последней надеждой спрашивает нет ли все же чем на мужа побрызгать, чтоб не бегал.

Отец Алексей остается у аналоя один. Он колеблется и не знает нужно ли взять крест и Евангелие и идти в алтарь или стоять, потому что исповедь в самом разгаре, и очередь к отцу Михаилу не уменьшилась. Алтарник Саша еще раз бежит к хвосту — увещевать. Но у каждого есть своя причина непременно попасть к самому протоиерею Милянскому, который,

кажется, настолько погружен в исполнение таинства, что не замечает происходящего в правом приделе.

Проходит не менее четверти часа, когда отец Михаил неожиданно прерывает исповедь мужчины в кашемировом черном пальто и жестом просит подождать. Протоиерей резким быстрым шагом — шелковая ряса крыльями — направляется к аналою отца Алексея. Очередь недоумеет, перешептывается, на полпути из алтаря останавливается Саша.

Отец Михаил снимает очки, склоняет голову и долго исповедуется на глазах своего упрямого горделивого прихода ошеломленному юному батюшке, младшему священнику Алексею.

Очередь нестройной волной движется в правый придел...



# ТАИНСТВО ПРИЧАЩЕНИЯ

## Часть 1. Значение таинства причащения в жизни православного христианина

(продолжение, начало в №62)

### Чудо святого причащения

Таинство причащения есть величайшее чудо на земле, которое совершается постоянно. Как некогда невместимый Бог сошел на землю и обитал среди людей, так и сейчас вся полнота Божества вмещается в святые дары, и мы можем причащаться этой величайшей благодати. Ведь Господь сказал: **«Я с вами во все дни до скончания века. Аминь»** (Мф. 28: 20).

Святые дары – это огонь, пожигающий всякий грех и всякую скверну, если человек причащается достойно. И нам, приступая к причащению, нужно делать это с благоговением и трепетом, осознавая свою немощь и недостойность. «Хотя ясти (вкушать), человеце, Тело Владычне, страхом приступи, да не опалишия: огонь бо есть», – говорится в молитвах ко святому причащению.

Нередко людям духовным, подвижникам во время совершения евхаристии бывали явления небесного огня, сходящего на святые дары, как это описано, например, в житии преподобного Сергия Радонежского: «Однажды, когда святой игумен Сергий совершал Божественную литургию, Симон (ученик преподобного) видел, как небесный огонь сошел на святые тайны в минуту их освящения, как этот огонь двигался по святому престолу, озаряя весь алтарь, он как бы вился около святой трапезы, окружая священнодействующего Сергия. А когда преподобный хотел причаститься святых таин, Божественный огонь свился “как бы некая чудная пелена” и вошел внутрь святого потира. Таким образом угодник Божий причастился этого огня “неопально, как древле купина

неопально горевшая...” Ужаснулся Симон от такого видения и в трепете безмолвствовал, но не укрылось от преподобного, что ученик его сподобился видения. Причастившись святых таин Христовых, он отошел от святого престола и спросил Симона: “Чего так устрасился дух твой, чадо мое?”. “Я видел благодать Святого Духа, действующего с тобой, отче”, – отвечал тот. “Смотри же, никому



не говори о том, что ты видел, пока Господь не позовет меня из этой жизни”, – заповедал ему смиренный авва.

Святитель Василий Великий посетил однажды одного пресвитера весьма добродетельной жизни и видел, как во время совершения им литургии Святой Дух в виде огня окружал священника и святой алтарь. Такие случаи, когда особо достойным людям открывается схождение Божественного огня на святые дары или Тело Христово является зримо на престоле в виде Младенца, неоднократно описаны в духовной литературе. В «Учительном известии (наставлении к каждому священнику)» даже рассказывается, как вести себя священнослужителям в случае,

когда святые дары принимают необычный, чудесный вид.

Тем, кто сомневается в чуде претворения хлеба и вина в Тело и Кровь Христову и дерзает при этом приступить к святой чаше, может быть дано грозное вразумление: «Дмитрий Александрович Шепелев рассказывал о себе настоятелю Сергиевой пустыни, архимандриту Игнатию-первому, следующее.

Он воспитывался в Пажеском корпусе. Однажды в Великий пост, когда воспитанники приступали к святым тайнам, юноша Шепелев выразил шедшему возле него товарищу свое решительное неверие в то, что в чаше Тело и Кровь Христовы. Когда ему преподаны были святые тайны, он ощутил, что во рту у него мясо. Ужас объял молодого человека, он был вне себя, не находил сил проглотить частицу. Священник заметил происшедшую с ним перемену и приказал ему войти в алтарь. Там, держа во рту частицу и исповедуя свое согрешение, Шепелев пришел в себя и проглотил преподанные ему святые дары».

Да, таинство причащения – евхаристия – это величайшее чудо и тайна, а также величайшая милость нам, грешным, и видимое свидетельство того, что Господь установил с людьми Новый Завет «в крови Его» (см.: Лк. 22: 20), принеся за нас жертву на кресте, умер и воскрес, воскресив Собою все человечество. И мы можем теперь причащаться Его Тела и Крови во исцеление души и тела, пребывая во Христе, и Он будет «пробывать в нас» (см.: Ин. 6: 56).

(продолжение следует)

Священник Павел Гумеров

# ИНТЕРИКА

## НАЗВАНИЯ ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ МОЛИТВОСЛОВИЙ

В зависимости от того или другого праздника, или дня памяти святого, за богослужением читаются те или другие отрывки из Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Эти чтения носят название по той книге, из которой заимствованы. Кроме того каждому данному празднику и прославляемому святому поются особые песнопения, которые носят нижеследующие названия:

### Тропарь

От греч. *тропос* — нрав, образец или *тропаи* — тропей, знак победы, или *трѣпо* — обращаю. Песнь в кратких, но выразительных чертах изображающая событие праздника или жизнь святого, например, **«Рождество Твое, Христе Боже наш...»** или **«Правило веры и образ кротости...»**

### Кондак

От греческого слова *ковдакион* — нрав, или от *ковдаξ* — как его уменьшительное — «копье», но вероятнее производить его от *ковдос* — палочка, на которую наматывался свиток пергамента, или от «ковдакиа» — свертки пергамента, исписанные с двух сторон — краткое песнопение, которое, подобно тропарю

изображает сущность празднуемого события или черты характера прославляемого святого. Разница между тропарем и кондаком, главным образом в месте, которое они занимают в богослужении.



Тропари поются в конце вечерни, в начале и в конце утрени, а кондак всегда в середине утрени, сразу после 6-ой песни канона. Кроме того, тропарь изображает событие праздника по преимуществу с его внешней стороны, а кондак отмечает его внутреннюю сущность и значение. Наиболее известные кондаки **«Дева днесь Пресущественнаго раждает...»**, **«Взбранной Воеводе победительная...»**

### Величание

Песнь, содержащая прославление праздника или святого, которая поется за всенощным бдением или праздничной утреней перед иконой праздника или святого

сначала священнослужителями среди храма, а потом несколько раз повторяется певцами на клиросах.

### Стихира

От греч. «*стихйра* — многостишие. Песнопение, состоящее из многих стихов, написанных одним размером стихосложения, имеющих перед собой большей частью стихи из Священного Писания, главным образом, из псалмов. В каждой из стихир содержится одна и та же главная мысль, которая разнообразно и весьма поэтично и художественно в живых образах и сравнениях раскрывается во всех стихирах. Стихир за каждым богослужением поется много, но они носят различные названия. Если стихиры поются после стихов псалма **«Господи воззвах»**, то они называются **«стихирами на Господи воззвах»**; если стихиры поются после стихов псалма **«Всякое дыхание да хвалит Господа»**, они называются **«стихирами на хвалитех»**. В конце вечерни и в конце будничной утрени есть еще стихиры, которые называются **«стихирами на стиховне»**. Кроме того имеются еще и литийные стихиры, которые поются при выходе священнослужителей в притвор на литию.



## ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА

### ЛЕДЕНЦЫ

Однажды была война. И враги ворвались в город. Стали они бегать по домам – грабить. И уже всех, кого могли, ограбили, а что не могли унести, то порушили, пожгли.

Вот последний дом остался неограбленным. С криками и саблями вбежали они в этот дом, – а там мать, к себе детишек прижимает, и они замерли, потому что нет человека, который бы их силой защитил.

Тут старшенький сынок её, четырёх лет от роду, вдруг вышел вперёд, глазки зажмурил от страха, – и запел тоненько: «Богородице Дево, радуйся...». А потом «Достоинство есть...»

А враги ничего такого ещё в своей вражьей жизни не слышали, и удивительно им, что

как этот ребёнок не спрятался за маму, а смело вышел к ним и поёт ангельским голосочком песни удивительной чистоты.

Послушали они, небритые и хмурые, послушали в тихом



удивлении – и некоторые стали уходить из дому. А другие из-за пазухи достали свои собственные карамельки – и дали поющему зажмурив глаза мальчику. Это им, когда они перед походом прощались со своими детьми, те им в

кулёчках поднесли на дорогу. Не награбленные карамельки, честные.

Так ничего и не взяли, ничего не порушили и не сожгли, а ушли с миром из этого дома.

Тогда мальчик открыл глаза, кулёчки с леденцами к груди прижимая. А мать и те другие дети, будто ожили, подбежали к этому ребёнку, стали его обнимать, целовать. А женщина – то на Образу смотрит, то на сыночка, и рыдает.

А этот мальчик сказал:

– Ну что же ты теперь рыдаешь, мамочка мама?

И он стал им леденцы раздавать, и себя не забыл, а самые красивые и вкусные – маме.

## КАК НАДО ЛЮБИТЬ МАМУ

Жил мальчик, и у него была мама. И однажды она схватилась за сердце и упала без чувств.

Мальчик так растерялся, что даже «скорую» не смог вызвать, а только молча смотрел на маму.

А тут мама пошевелилась, и оказалось, что это у неё был приступ, а теперь прошёл.

Кинулся мальчик к маме, как зарыдал громко, как прижался к ней да стал целовать ей лицо и руки, а она гладит его по голове и тихо говорит:

— Ты думал, что я от

тебя ушла? Как же я тебя оставлю?..

А он целовал её ладони с трещинками от работы на огороде, которые ещё



несколько минут назад ему были неприятны, а теперь стали вдруг самыми прекрасными на всём свете. И

он все трещинки перецеловал, и никак нацеловаться не мог.

И тогда мальчик подумал, всхлипывая и целуя:

— Вот что я понял. Что маму надо каждую минуту своей жизни любить так, как будто она сначала умерла, а сын или дочь очень испугались, а потом мама вдруг ожила...

— Что ты шепчешь? — спросила мама, лаская губами его кудри.

А это он, оказывается, нечаянно подумал своё открытие тихонько вслух...

Вячеслав Брейэр

## СЛОВАРЬ ПРИХОЖАНИНА

**Клобук:** (возм. от тюрк. kalpak — шапка; греч. κίβηρις (кидарис) (Исх.28:39)).

Принадлежность облачения монаха малой схимы. Представляет из себя головной убор черного цвета в виде расширяющегося кверху цилиндра (камилавки) с



нашитой на него наметкой — покрывалом особой формы, спускающимся на спину и грудь и разделенном на три части. В чинопоследовании пострига клобук называется шлемом спасения и покровом послушания. Иеромонахи носят клобук во время богослужения. Также клобук могут носить во время богослужения схимники в священном сане (иеросхмонахи и схигумены). Цилиндрическая форма клобука появилась в XVII в. в греческой церкви, затем распространилась и в России. До этого клобук был полусферической формы.

### Кожаные ризы

1) состояние смертности, тленности, которое стало свойственно людям в результате грехопадения прародителей.

2) одежды, данные прародителям Богом, после их грехопадения (при буквальном восприятии контекста: Быт.3:21).

Выражение «кожаные ризы» содержится в Священном Писании: — **«И сотвори́ Господь Бóгъ Ада́му и женé егó рíзы ко́жаны, и облече́ ихъ».** (Быт.3:21)

Кожаные ризы, наше нынешнее состояние души и тела, — не естественны для человека. Согласно свидетельствам ряда святых отцов и учителей Церкви, первозданные люди не



были смертными, но не были и бессмертными: бессмертие они могли бы стяжать в том случае, если бы жили праведной жизнью, в послушании Богу, в союзе с Ним; смертными же им надлежало стать в случае отступления от Бога, что, собственно, и произошло. Кроме того, они не были тленными, не были склонными ко злу. Их внутренние душевные силы действовали гармонично

— одна по отношению к другой. Гармоничным было и взаимодействие души с плотью. В результате грехопадения первозданные люди подверглись разладу, сделались дисгармоничными. Порче подверглось и само заключенное в них (человеческое) естество.

### Кóзни бесóвские

Под кознями вообще понимаются тайные умыслы или деяния, связанные с коварством и хитростью, а под кознями бесовскими — те, которые исходят от демонов.

Строить козни по отношению к человеку — традиционное занятие дьявола и его камарильи: **«Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш дьявол ходит, как рыкающий лев, ища, кого поглотить»** (1Пет.5:8).

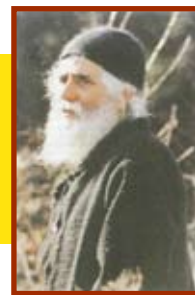
Противодействовать козням бесовским — достаточно трудно, а без помощи Божьей — практически невозможно.



**«Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней дьявольских»** (Еф.6:11)



# БЕСЕДЫ СТАРЦА ПАИСИЯ СВЯТОГОРЦА



## О смерти и будущей жизни

### Самоубийство

— Геронда, некоторые люди, встречаясь в своей жизни с трудностью, тут же начинают думать о том, чтобы наложить на себя руки.

— К делу подмешивается эгоизм. Большинство людей, накладывающих на себя руки, слушают дьявола, который говорит им, что если они сами положат конец своей жизни, то спасутся от той внутренней муки, которую испытывают. От эгоизма такие люди убивают себя. К примеру, если человек совершает кражу, и потом эта кража раскрывается и становится явной, то вор говорит: “Всё, теперь я испортил свою репутацию”, и вместо того, чтобы, покайся, смирился и поисповедовавшись, избавиться от своей душевной муки, идёт и убивает себя. Другой накладывает на себя руки из-за того, что его ребёнок парализован. “Как же так: я — и имею парализованного ребёнка?” — говорит такой человек и впадает в отчаяние. Но если ответственность за то, что его ребёнок парализован, лежит на нём самом и он признаёт свою вину, то пусть он покается. Как можно налагать на себя руки и оставлять своего ребёнка под открытым небом? Разве после этого его вина не станет ещё больше?

— Геронда, мы часто слышим, что человек покончил жизнь самоубийством, потому что был душевно болен.

— Душевно больные люди, оканчивая жизнь самоубийством, имеют смягчающие вину обстоятельства, потому что их разум не в порядке. Даже увидев, как на небе просто собираются тучи, такой человек уже начинает чувствовать душевную тяжесть. Если же к этому подмешивается ещё какое-то расстройство, то тучи становятся сугубыми. Однако о людях, которые оканчивают жизнь самоубийством, не будучи душевно больными, Церковь не молится, так же, как Она не молится и за умерших еретиков. Этих людей Церковь

оставляет на суд и на милость Божию. Имена таких людей священник не поминает на проскомидии и не вынимает за них частицу, потому что самоубийством такие люди отказываются от жизни, презирают её. А ведь жизнь — это дар Божий. Но оканчивая жизнь самоубийством, такие люди всё равно что швыряют этим даром в лицо Бога.

Но мы должны много молиться за тех, кто оканчивает жизнь самоубийством, чтобы Благий Бог что-то сделал и для них. Ведь мы не знаем, отчего они наложили на себя руки, не знаем и того, в каком состоянии они находились в последний момент жизни. Может быть, в час, когда их душа выходила из тела, они покались, попросили у Бога прощения, и их покаяние было принято. И, может быть, их душу принял Ангел Господень.

Я слышал историю об одной девочке, которая жила в деревне и ходила пасти козочку. Она привязывала козочку на лугу, а сама играла неподалёку. Однажды, когда она заигралась, коза отвязалась и убежала. Девочка стала её искать, но не нашла, и вернулась домой без козы. Её отец страшно разгневался, избил её и выгнал из дома. “Иди ищи козу! — сказал он. — Если ты её не найдёшь, то лучше тебе повеситься”. Несчастная девочка пошла искать козу. Наступила ночь, а она ещё не возвратилась домой. Родители забеспокоились, пошли её искать и нашли висящей на дереве. Она сделала на верёвке, к которой была привязана коза, петлю и повесилась. Несчастная девочка имела любочестие и поняла слова отца буквально. Её похоронили за кладбищенской оградой.

Конечно, Церковь поступила правильно, похоронив её за церковной оградой. Церковь сделала это для того, чтобы притормозить тех, кто накладывает на себя руки из-за пустяков. Но и Христос поступит правильно, если возьмёт эту девочку в Рай.

“Слова. Том IV. Семейная жизнь”

## СВЯТЫЕ ОТЦЫ О ДУХОВНОСТИ

### Свт. Василий Великий

Дух Святой пребывает во всех. Но собственную Свою силу Он обнаруживает в тех, кто чист от страстей, а не в тех, у кого душа омрачена греховной нечистотой.

### Прп. Силуан Афонский

Духом Святым познается Господь. И Духом Святым любит Господь, а без Духа Святого человек - земля грешная.

### Игумен Никон (Воробьев)

По духовному хорош только тот, кто искренне от всей души считает себя хуже всех. Это учение Евангелия, учение всех святых отцов.

Человек может спастись через веру и исполнение всех заповедей. Исполнение их изменяет психику (душу) человека, обновляет его, делает человека новым

по образу Божию, точнее - по образу Спасителя Иисуса Христа.

### Старец Арсений Афонский

Жизнь духовная требует: уединения, тишины, молчания, самоуглубления, самоотвержения, сострадательности, отречения от сует житейских и утешений.

### Прп. Серафим Саровский

Цель нашей жизни - обрести силу духа Божия в сердце. Молитва, пост, бдение и всякие другие дела христианские, сколько ни хороши они сами по себе, однако не в делании только их состоит цель нашей христианской жизни, хотя они и служат необходимыми средствами для достижения ее. Истинная же цель жизни нашей христианской состоит в стяжании Духа Святого Божьего.

### Прп. Симеон Новый Богослов

Нищине славы, ни телесного удовольствия, ни расположения родных, не оглядываясь ни направо, ни налево. Всегда старайся уловить Владыку, держаться за Него. И хотя бы тысячу раз Он исчезал и столько же раз являлся тебе и снова делался неуловимым, только таким путем ты удержишь Бога.

### Свт. Филарет Московский

Как никого не спасает одно внешнее пребывание в пустыне, так и не погубляет никого внешнее жительство в мире.

*Выдержки из книги  
“Наставления святых отцов и  
Подвижников благочестия  
повседневной жизни (мысли и советы)”*

### ПОСТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ!



Местная православная религиозная организация  
Свято-Серафимовского прихода города Костромы  
Костромской епархии Русской Православной Церкви  
ИНН 444103299, КПП 440101001,  
р/с 40703810829000000078, БИК 042007681  
Центрально-Черноземный  
БАНК ПАО СБЕРБАНК  
к/с 30101810600000000681  
г.Кострома, 156022, ул. Малышковская, 1а,  
тел.(4942) 53-65-51.

